



John Picchione

La scrittura, il cervello, e l'era digitale

π1° eum

John Picchione

La scrittura, il cervello, e l'era
digitale

eum

nio eum edizioni università di macerata > **2006-2016**

isbn 978-88-6056-459-7

Prima edizione: maggio 2016

©2016 eum edizioni università di macerata

Centro Direzionale, via Carducci snc – 62100 Macerata

info.ceum@unimc.it

<http://eum.unimc.it>

Indice

- 9 *Nota editoriale e ringraziamenti*
- 11 La tecnica nell'era digitale: per un orientamento generale
- 27 Tecnica, neuroni, e apprendimento
- 37 Era digitale, informazione, e democrazia
- 43 Scrittura, letteratura, e media elettronici
- 59 Scuola e cultura manageriale
- 63 Le responsabilità degli studi letterari
- 69 Evoluzioni bio-antropologiche e trasformazioni identitarie
- 91 Riferimenti bibliografici
- 97 Indice dei nomi

La scrittura, il cervello, e l'era digitale

Quali sono gli effetti della tecnologia elettronica sulla scrittura, la letteratura, le sue pratiche pedagogiche, e sullo sviluppo stesso del sistema neuronale? Il volume affronta questi e altri interrogativi da una pluralità di prospettive che fanno leva sul pensiero filosofico, gli orientamenti della critica letteraria, gli apporti delle neuroscienze, e i legami tra le istituzioni scolastiche e i valori sociali generati dalla logica economica e dalla cultura materiale. Gli attuali rivolgimenti antropologici sono esaminati dall'ottica dell'interiorizzazione delle nuove tecnologie e delle spinte dell'alfabeto e della sua cultura umanistica verso zone periferiche. In ambito didattico sono evidenziati l'indebolimento cognitivo, il deterioramento delle abilità analitiche e delle competenze concettuali e performative. Di fronte al crescente impoverimento culturale, il volume promuove una letteratura impegnata a suscitare nei giovani un orientamento di resistenza, un senso critico nei confronti delle tecnologie e delle costruzioni sociali delle identità individuali e collettive.

John Picchione è docente di letteratura e cultura italiana moderna e contemporanea presso la York University (Toronto, Canada). Si occupa principalmente di poesia e narrativa del '900, movimenti d'avanguardia, e teoria della letteratura. Tra le sue numerose pubblicazioni, il volume *The new avant-garde in Italy: theoretical debate and poetic practices*, premio 2004 della American Association of Italian Studies, e il recente *Edoardo Sanguineti: literature, ideology and the avant-garde* (in collaborazione). Nel catalogo Eum figura già un altro suo libro: *Dal modernismo al postmodernismo: riflessioni teoriche e pratiche della scrittura* (2012).



eum edizioni università di macerata

€ 9,00

ISBN 978-88-6056-459-7



9 788860 564597