

La *qualità* nel museo

Ricognizione sullo stato
di alcuni musei locali

A cura di Patrizia Dragoni



eum > museologia

La *qualità* nel museo

Ricognizione sullo stato di alcuni musei locali

A cura di Patrizia Dragoni

eum

Isbn 978-88-6056-030-8

Prima edizione: settembre 2008

© 2008 eum edizioni università di macerata

Vicolo Tornabuoni, 58 - 62100 Macerata

info.ceum@unimc.it

<http://ceum.unimc.it>

Realizzazione e distribuzione:

Quodlibet società cooperativa

Via S. Maria della Porta, 43 - 62100 Macerata

www.quodlibet.it

Stampa: Litografica Com, Capodarco di Fermo (Fermo)

Con il patrocinio dell'Arcidiocesi di Fermo

Indice

- 7 Avvertenza
- 9 Massiamo Montella
Presentazione. Indiani nudi
- 15 Patrizia Dragoni
La valorizzazione nei musei locali: proposte di intervento per l'adeguamento degli istituti marchigiani agli standard dotazionali e prestazionali
- 39 Mauro Saracco
Restauro ed allestimento di edifici storici a fini museali: una ricerca sul campo
- 49 Giuseppe Capriotti
Fuori dal museo. Due indagini sul valore del "contesto" nella città di Fermo
- 91 Francesca Coltrinari
I dipinti della Pinacoteca civica di Fermo provenienti dalla chiesa dei Filippini. Problemi di contestualizzazione storica e del recupero di senso attraverso il museo
- 143 Mara Cerquetti
Strategie di sviluppo dei musei marchigiani mediante innovazione e condivisione dei processi di creazione di valore

Documenti

- 181 Massimo Montella
Presupposti per il progressivo adeguamento dei musei e delle
raccolte agli standard
- 191 Massimo Montella, Mara Cerquetti
Innovazione della comunicazione nei musei locali delle Marche

eum > museologia

La *qualità* nel museo

Ricognizione sullo stato di alcuni musei locali

a cura di Patrizia Dragoni

L'utilità sociale del museo si dà per scontata. Sono sempre in più ad affermare, inoltre, che il museo determina anche benefici materiali e che concorre notevolmente allo sviluppo del territorio. Ma non si sta a guardare se succede davvero. Non si considera che il valore immateriale e materiale non discende dalla semplice esistenza del museo, ma da processi costosi e non realizzabili in un modo qualunque.

Per le loro modeste dimensioni a scontare le difficoltà maggiori sono i piccoli musei italiani. Le soluzioni necessarie riguardano soprattutto la qualità dell'ambiente fisico, della comunicazione e della cultura del servizio, nonché gli assetti organizzativi.

Questo volume, che riferisce di un'indagine applicata ad alcuni musei locali delle Marche, può fornire qualche utile indicazione.

Contributi di Giuseppe Capriotti, Mara Cerquetti, Francesca Coltrinari, Patrizia Dragoni, Massimo Montella, Mauro Saracco

In copertina: Giotto, *S. Francesco che sorregge il Laterano*, Assisi, Basilica Superiore.

eum edizioni università di macerata



€ 24,00