



**Rappresentazioni e auto-rappresentazioni
contemporanee: interpretare, ricostruire,
creare**

Atti del “Primo seminario di studi interfacoltà
tra ricerca e didattica” - Facoltà di Lettere e
Filosofia, Università degli Studi di Macerata,
5 dicembre 2007

a cura di Carla Canullo, Tatiana Petrovich Njegosh,
Marco Severini

eum x didattica e ricerca

Rappresentazioni e auto-rappresentazioni contemporanee: interpretare, ricostruire, creare

Atti del “Primo seminario di studi interfacoltà
tra ricerca e didattica” - Facoltà di Lettere e
Filosofia, Università degli Studi di Macerata,
5 dicembre 2007

a cura di Carla Canullo, Tatiana Petrovich Njegosh,
Marco Severini

eum

Il seminario è stato organizzato con il sostegno della Facoltà di Lettere e
Filosofia dell'Università degli Studi di Macerata

ISBN 978-88-6056-197-8

©2009 eum edizioni università di macerata
via Carducci (c/o Centro Direzionale) - 62100 Macerata
info.ceum@unimc.it
<http://ceum.unimc.it>

Stampa:
stampalibri.it - Edizioni SIMPLE
via Trento, 14 - 62100 Macerata
info@stampalibri.it
www.stampalibri.it

Indice

- 7 Introduzione di Carla Canullo, Tatiana Petrovich Njegosh,
Marco Severini
- 13 Carla Canullo
La rappresentazione e la sua “rovina”
- 25 Donatella Pagliacci
Dalla rovina un nuovo inizio
- 37 Irene Manzi
Rappresentazione e auto-rappresentazione di un mito: Giuseppe Garibaldi
- 63 Marco Severini
Rappresentazioni e auto-rappresentazioni del Novecento: un itinerario
- 107 Giampaolo Vincenzi
Ugo Foscolo ovvero un esilio scritto con il corpo
- 123 Renata Morresi
Scritture della mobilità, intercultura e la sperimentazione poetica di Theresa Hak Kyung Cha
- 147 Amanda Salvioni
Il Deserto e la Storia: coordinate spazio-temporali nelle auto-rappresentazioni ispanoamericane

- 159 Tatiana Petrovich Njegosh
 L'invenzione del passato e la malinconia del nuovo nelle rappre-
 sentazioni e auto-rappresentazioni contemporanee degli Stati
 Uniti d'America
- 193 Biografie
- 197 Indice dei nomi

eum x didattica e ricerca

Rappresentazioni e auto-rappresentazioni
contemporanee: interpretare, ricostruire, creare
Atti del “Primo seminario di studi interfacoltà tra ricerca e
didattica” - Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli
Studi di Macerata, 5 dicembre 2007

a cura di Carla Canullo, Tatiana Petrovich Njegosh, Marco
Severini

Rappresentazioni e auto-rappresentazioni contemporanee: interpretare, ricostruire, creare raccoglie gli atti del *Primo seminario di studi interfacoltà tra ricerca e didattica*, tenuto il 5 dicembre 2007 presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Macerata. Il tema del volume è la rappresentazione nelle sue accezioni filosofica, storiografica, linguistica e letteraria in rapporto ai contributi contemporanei che hanno ridefinito la stessa come auto-rappresentazione.

Carla Canullo, Tatiana Petrovich Njegosh e Marco Severini sono ricercatori presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Macerata.

eum edizioni università di macerata



ISBN 978-88-6056-197-8

€ 10,00