



**Lo specchio untore.
Riflessi di umanismi possibili**

a cura di Marcello La Matina

con Andrea Ponso

m eum

Lo specchio untore.
Riflessi di umanismi possibili

a cura di Marcello La Matina
con Andrea Ponso

eum

In copertina: particolare del dipinto *Tramonto urbano* (1990) di Fabrizio Focosi, olio su tavola, 60x60cm, per gentile concessione di Marcello La Matina

Isbn 978-88-6056-853-3 (print)

Isbn 978-88-6056-854-0 (PDF)

Prima edizione: maggio 2023

©2023 eum edizioni università di macerata

Palazzo Ciccolini, via XX settembre, 5 – 62100 Macerata

info.ceum@unimc.it

<http://eum.unimc.it>

Impaginazione: Carla Moreschini

Il presente volume è stato sottoposto a *peer review* secondo i criteri di scientificità previsti dal Regolamento delle eum (art. 3) e dal Protocollo UPI (Coordinamento delle University Press Italiane).

Indice

- Marcello La Matina
11 L'umanismo allo specchio
- Adrián N. Bravi
17 Quando Gioacchino da Montelupone guardava le scimmie sugli alberi
- Andrea Carnevali
25 La corporeità dell'interprete in *Trovarsi* nelle intenzioni di Giuseppe Patroni Griffi
- Cristiana Caserta
37 Didattica dell'Umanesimo
- Marcello La Matina
49 Enunciazione Persona Omonimia. Per un umanesimo inesemplare
- Lorenzo Pompeo
85 Nuovo Umanesimo e Nuova Creazione. Per una riflessione sull'idea di rinnovamento e ri-nascita a partire da Paolo
- Andrea Ponso
109 Efrem il Siro e lo stadio dello specchio
- Salvatore Alessandro Scibetta
139 Proposte per un approccio teorico alla filologia
- Andrea Ponso
185 I rischi dell'umanesimo a partire da un versetto di Qohèleth
- 191 Note sugli autori
- 195 Indice degli autori antichi e moderni

Lo specchio untore. Riflessi di umanismi possibili

Gli umanismi, vecchi e nuovi, tendono a cristallizzare le questioni. Prospettano modelli e, in nome di ideali ritenuti immutabili, autorizzano processi selettivi e costrittivi che a volte mortificano le diversità o spengono la complessità nel crogiuolo di una formula. Il fine consolatorio prevale sull'intento conoscitivo e la riflessività dello specchio offusca la trasparenza della finestra. Agli umanismi che si propalano come unzioni mortifere non si può contrapporre un modello – che sarebbe anch'esso espressione di un suprematismo della ragione. I testi raccolti in questo volume offrono spunti tutti legati al tema della specularità, dell'immagine riflessa, della conoscenza di sé attraverso l'esperienza dell'altro (dell'Altro). I punti di vista dei singoli autori sono qui solo aggettati, senza la pretesa di costituire, nell'insieme, un manifesto o una teoria dell'umanismo futuro. E però rappresentano la traccia, e il bordo, di un pensiero che al Lettore apparirà corale, polifonico *malgré soi*, poi che attraversando in modi diversi le loro scritture, vi deposita una identica inquietudine circa l'umano.

Marcello La Matina insegna Semiotica e Filosofia del linguaggio all'Università di Macerata. Ha pubblicato tra l'altro: *L'accadere del suono* (Mimesis, 2017) e *Archäologie des Signifikanten* (Königshausen und Neumann, 2020).

Andrea Ponso si occupa di letteratura, teologia e traduzione dall'ebraico biblico. Una sua nuova versione dall'ebraico del *Cantico dei cantici* è uscita per Il Saggiatore nel 2018, mentre *Qohelet o del significante* è uscito per le Edizioni San Paolo nel 2019. Il suo ultimo libro in versi è *I ferri del mestiere*, Lo Specchio Mondadori, 2011.



eum edizioni università di macerata

In copertina: particolare del dipinto
Tramonto urbano (1990) di Fabrizio
Focosi, olio su tavola, 60x60 cm

€ 12,00

ISBN 978-88-6056-853-3



9 788860 568533