



a cura di Clara Ferranti e Nicola Santoni

Noi, la vostra bandiera

**Studi e interventi per la Memoria della Shoah
nelle università, nelle scuole e nei musei d'Italia**

Con un saggio di Esty G. Hayim

m eum

Noi, la vostra bandiera

Studi e interventi per la Memoria della Shoah
nelle università, nelle scuole e nei musei d'Italia

Con un saggio di Esty G. Hayim

a cura di Clara Ferranti e Nicola Santoni

eum

Il tempo, la storia e la memoria

6 / 2021*

Direttrice della collana: Clara Ferranti

Codirettore: Paolo Coen

Comitato scientifico: Lorenzo Canova, Paolo Coen, Valentina Colombo, Clara Ferranti, Marcello La Matina, Paola Magnarelli, Roberto Mancini, Adele Valeria Messina, Simone Misiani, Ugo Volli.

In copertina: Paolo di Giosia, *Block 5*, fotografia analogica (su pellicola invertibile in bianco e nero) della scalinata al piano superiore del Block 5 di Auschwitz. Paolo di Giosia ©2011.

Block 5 ha avuto una menzione d'onore nel 2014 al premio fotografico della Rassegna *Vedere l'Altro, vedere la Shoah*.

Isbn 978-88-6056-788-8 (print)

Isbn 978-88-6056-789-5 (PDF)

Prima edizione: giugno 2022

©2022 eum edizioni università di macerata

Palazzo Ciccolini, via XX Settembre, 5 – 62100 Macerata

info.ceum@unimc.it

<http://eum.unimc.it>

Opera pubblicata con il contributo della Sezione di Linguistica, Letteratura e Filologia dell'Università di Macerata.

I contributi presenti nel volume sono stati sottoposti a *peer review* secondo i criteri di scientificità previsti dal Regolamento delle eum (art. 3) e dal Protocollo UPI (Associazione delle University Press Italiane).

* Il presente numero della Collana, sesto della serie, è il secondo della linea pedagogico-formativa, “Strumenti per la didattica”.

Indice

- Clara Ferranti
7 Preambolo. Per una Memoria incarnata: tornare oggi al *kiddush*
- Nicola Santoni
19 Introduzione. La dimensione (anti-)paradigmatica della Shoah per la lettura del presente e nella ricostruzione del passato
- Esty G. Hayim
31 Noi, la vostra bandiera

Riflessioni linguistiche e filosofiche sulla Shoah

- Marcello La Matina
37 Linguaggio e violenza, ovvero l'eroismo minuzioso di Victor Klemperer
- Roberto Mancini
51 Sulle origini della Shoah nella cultura occidentale: la testimonianza di Theodor W. Adorno
- Fabiola Falappa
63 La Shoah e l'inizio del male. La testimonianza di Martin Buber
- Carla Canullo
85 Emmanuel Levinas e la spiritualità del prigioniero

(De)costruzione dell'identità collettiva

- Vincenzo Caporaletti
95 Esperienze musicali nella Shoah

- Anton Giulio Mancino
 125 Senza «Tregua»: film sulla Shoah, e non
 Rita Borioni
 141 “Italiani brava gente”: brevi riflessioni sul carattere degli
 italiani, tra delegittimazione e autoassoluzione
 Filippo Sabattini
 163 Dal senso di colpa all’esperienza di responsabilità condivisa

Didattica della Shoah ed esperienze letterarie

- Costanza Geddes da Filicaia
 169 Memorie della Shoah in letteratura italiana
 Maria Elena Paniconi
 181 Memorie oltre la disperazione: la Shoah nel romanzo israeliano
 Rita Baldoni
 197 Educare integrando le voci dei singoli con la grande storia.
 Ilse Weber, un’esperienza didattica
 Carla Marcellini
 213 Dalla memoria alla storia. I testimoni della Shoah e
 possibili percorsi didattici

Il popolo ebraico e la Shoah nelle Marche

- Giovanni Carlo Sonnino
 225 La Shoah nelle Marche e in Italia
 Chiara Censi
 241 La comunità ebraica di Ancona e delle Marche: un percorso
 storico attraverso immagini

- Adele Valeria Messina
 263 Nota di chiusura. Come sulle spalle di Atlante: **אֵת הַמְּשָׁקֶל שֶׁל הַדְּפִרוֹן**

Noi, la vostra bandiera

Studi e interventi per la Memoria della Shoah nelle università, nelle scuole e nei musei d'Italia

Lo scopo essenziale e imprescindibile della Memoria non è il *ricordare* agli uomini del presente una pagina tenebrosa del passato, bensì quello di *edificare* la persona, un'etica, una morale e una spiritualità per un fine ultimo ineludibile alla coscienza umana: contrastare la zona del compromesso interiore che costituisce il principale ostacolo all'adesione incondizionata a quella *humanitas* che sola ci mette in grado di penetrare gli orrori della Storia e di costruire un mondo mai dimentico degli esiti nefasti dell'intolleranza, del sopruso, della logica del privilegio. Proprio perché l'evento Shoah è accaduto, sovrasta su chi vive *il dopo* la necessità di "incarnare" la Memoria, di conglobarla cioè nell'essere, nel pensare e nell'agire, come antidoto al ripetersi degli orrori, per essere in grado di riconoscere e di rifiutare analoghe dinamiche coercitive e discriminatorie. Spetta agli studiosi, ai cultori e agli specialisti scrutare e far conoscere ogni aspetto che ha reso possibile la Shoah, spetta a chiunque incarnare la Memoria per farne stile di vita, per essere *noi la loro bandiera* dopo l'ultimo testimone.

Clara Ferranti è ricercatrice di Glottologia e Linguistica presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Macerata, dove insegna Linguistica generale in corsi di laurea triennali e magistrali. I suoi interessi e le sue pubblicazioni si concentrano su inglese d'Irlanda, teoria del linguaggio, semantica, sociolinguistica, fonetica e lettura in chiave linguistica della semantica biblica. Si occupa di Memoria della Shoah dal 2013 come direttrice della presente Collana di studi, membro della Rete Universitaria per il Giorno della Memoria, nonché del gruppo di lavoro del Consiglio Regionale delle Marche per le iniziative legate alla Memoria.

Nicola Santoni è dottore di ricerca in Studi linguistici, filologici e letterari e assegnista di ricerca presso l'Università degli Studi di Macerata, nell'ambito del PRIN linguistico-glottologico *Le parti del discorso incontrano la retorica*, coordinato dagli atenei di Verona, Macerata e Palermo. Tra i suoi interessi, e nelle relative pubblicazioni, figurano la linguistica cognitiva, aspetti di fonologia generale, la storia della grammatica e della sintassi, il concetto di alterità in linguistica e in Humboldt, il pensiero di George Lakoff. Dal 2014 collabora alla segreteria dei corsi e dei seminari organizzati dalla Rete Universitaria per il Giorno della Memoria.



eum edizioni università di macerata

In copertina:

In copertina: Block 5, di Paolo di Giosia ©2011.

€ 16,00

Isbn 978-88-6056-788-8



9 788860 567888