



eum > narrativa e poesia

**Daniela Calzone**  
**Sofia Russo**

# **Poesie III**









Daniela Calzone  
Sofia Russo

# Poesie III

Prefazione di Michela Meschini

eum

# *Narrativa e poesia*

14



Premio pubblicazione opera inedita

Collana diretta da Rosa Marisa Borraccini.

Comitato scientifico: Rosa Marisa Borraccini, Carla Carotenuto, Roberto Cresti, Marco Dondero, Costanza Geddes da Filicaia, Anna Lukianowicz, Alfredo Luzi, Mariangela Masullo, Laura Melosi, Raffaella Merlini, Michela Meschini, Renata Morresi, Nuria Pérez Vicente, Luca Pierdominici, Andrea Raffaele Rondini, Bianca Sulpasso (Università di Macerata), Nikica Mihaljević (University of Split), John Picchione (York University of Toronto), Monica Venturini (Università di Roma Tre), Adrian Bravi (bibliotecario e scrittore), Giulia Ciarapica (scrittrice, critica letteraria e blogger), Giorgio Cipolletta (giornalista e studioso di estetica dei nuovi media), Stella Sacchini (traduttrice), Laura Sestri (traduttrice).

Comitato redazionale: Carla Moreschini, Ilenia Paciaroni.

*In copertina:* Logo del Premio, illustrazione di Marco FILICIO Marinangeli ©2018

*Impaginazione:* Silvia Eleuteri e Carla Moreschini

ISSN 2532-165X

ISBN 978-88-6056-813-7 (print)

ISBN 978-88-6056-814-4 (on-line)

Prima edizione: luglio 2022

© 2022 eum edizioni università di macerata

Palazzo Ciccolini, via XX settembre, 5

62100 Macerata

T. +39 733 258 6080

info.ceum@unimc.it

<http://eum.unimc.it>



## Indice

- 7 Prefazione di Michela Meschini

*Bussole rotte*  
di Daniela Calzone

- 19 Avvertenza  
23 *Abissi*  
24 *Ogni parte*  
25 *Disarmo*  
26 *Tempesta*  
27 *Polvere*  
28 *Francesca*  
29 *Evoluzionismo*  
30 *Matriosca*  
31 *Ci facciamo del male*  
32 *Vetrine*  
33 *Vintage*  
34 *Scogli*

- 35 *Cicatrici*  
36 *Bellezza 404*  
37 *Frammenti*  
38 *Nebbia nitida*  
39 *Ti invito ad entrare*  
40 *Sul bordo*  
41 *Tieni duro*  
42 *Nido di bambola*  
43 *A binari inversi*  
44 *Stramonio*  
45 *Dialogo*  
46 *Al timone*  
47 *Via delle zagare*

*Canto di me stessa*

di Sofia Russo

- 51 *Avvertenza*
- I. De sideribus*
- 61 *Se non fosse che*  
62 *A te che non sai e tutto sei*  
63 *Ti voglio*  
64 *Accoccolata*  
65 *Notte di spine*  
66 *Soffocare*  
68 *Tutto quello che*

- 69 *L'Anima dell'Abisso*  
70 *Symbolon*  
71 Abbiamo costruito un

*II. Eterni istanti*

- 76 È accaduto che  
77 E siamo corse  
78 Cacciavamo nei boschi  
79 Giorni  
80 *Tempo di sabbia*  
81 *Achille e Patroclo*  
82 Non chiedermi  
84 Risiede

*III. Carne e sangue*

- 89 Ridiamo l'uno sulle  
90 Hai scavato  
91 *Pelle Nuova*  
92 *Fragile*  
94 *Smisurata Preghiera*  
96 Ho mappato il tuo  
97 Amo

*IV. Infinite forme bellissime*

- 103 *Impazzire di tenerezza*  
104 *Poesia vestita*  
106 Col tuo sapore  
107 *Palingenesi*

- 108 Distesa  
109 Vorrei essere  
110 Porto

*V. Estenuante ricerca*

- 114 *Infantile Purezza*  
116 C'è nel vivere  
118 *Ricerche liquide*  
119 Apro gli occhi  
121 Sola  
123 Mi spoglio

*VI. Un secondo cuore*

- 128 *Artemide Profanata*  
129 Tra i rumori della gente  
130 C'era decisamente  
131 Spesso  
132 *Amore d'ombra*  
134 Sola  
135 Solo quando

*VII. Dalle ceneri*

- 140 *Resurrezione*  
142 *Ti vedo*  
144 Porti sul  
145 *Militia corporis*  
146 *Basta così*  
148 *Frangamur, non Flectamur*

*VIII. Amatevi l'un l'altro*

- 154 *Amore ribelle*  
155 Hai distrutto i miei  
156 *Eucarestia pagana*  
158 *Adorazione pagana*  
159 *Teologia pagana*  
160 Tutti si affannano  
161 *Ribellione Cristiana*



## Collana “Narrativa e poesia”

Dopo la fase sperimentale, la Collana si struttura in forma organica con la costituzione del Comitato scientifico, la definizione della Segreteria di redazione e la numerazione dei volumi.

Le scelte editoriali vertono su tre linee di indirizzo: promuovere la conoscenza di opere letterarie di autori stranieri non tradotte in italiano; portare alla luce opere inedite e rieditare opere dimenticate di scrittori marchigiani o di argomento marchigiano; dare voce alla creatività degli studenti dell’Università di Macerata, con la pubblicazione di opere inedite, selezionate dal Comitato scientifico tra quelle inviate per la partecipazione al Premio istituito dalla Casa editrice a far data dal 2017.

1. Matilde Morrone Mozzi, *Sversi*, 2014, pp. 107, € 10,00.
2. *Emily in me. Poesie di Emily Dickinson* scelte e tradotte da Francesca Chiusaroli, 2014, pp. 139, € 10,00.
3. Adrián N. Bravi, *Variazioni straniere*, 2015, pp. 91, € 8,00.
4. Adrián N. Bravi, *La gelosia delle lingue*, 2017, pp. 182, € 10,00.
5. Roger Bichelberger, *Se fossi stato ricco. Racconto*, traduzione italiana di Daniela Fabiani, 2018, pp. 166, € 10,00.
6. Edith Bruck, *Versi vissuti. Poesie (1975-1990)*, a cura di Michela Meschini, 2018, pp. 243, € 14,00.

7. Michele Cardinali, *La prima di ogni volta. I sensi*, 2018, pp. 119, € 9,00.
8. Nuria Amat, *L'intimità*, a cura di Nuria Pérez Vicente, traduzione italiana di Nuria Pérez Vicente e Eleonora Luzi, 2019, pp. 315, € 15,00.
9. Mohamed Razane, *Violento*, a cura di Ilaria Vitali, traduzione italiana di Ilaria Vitali e Barbara Andreozzi, 2019, pp. 191, € 12,00.
10. Lorenzo Fava, Loretta Paternesi Meloni, Mauro Spina, *Poesie*, con prefazione di Michela Meschini, 2019, pp. 128, € 9,00.
11. Amal al-Juburi, *Agar prima dell'occupazione / Agar dopo l'occupazione*, traduzione e cura di Mariangela Masullo, 2020, pp. 199, € 12,00.
12. Benedetta Dui, Marina Matija, Giada Mirabella, Elena Santilli, *Poesie II*, con prefazione di Andrea Rondini, 2021, pp. 144, € 9,00.
13. *L'avvenire dei ricordi. Narrazioni di Leonardo Botticelli e Paola Ciandrini*, con prefazione di Costanza Geddes da Filicaia, 2021, pp. 170, € 9,00.
14. Daniela Calzone, Sofia Russo, *Poesie III*, con prefazione di Michela Meschini, 2022, pp. 169, € 9,00.



Due prove d'esordio, entrambe vincitrici della terza edizione del 'Premio pubblicazione opera inedita', condividono le pagine di questo volume: la silloge *Bussole rotte* di Daniela Calzone e il poemetto *Canto di me stessa* di Sofia Russo.

La prima è il diario di un percorso introspettivo che approda gradualmente alla scoperta della poesia; il secondo un poemetto omogeneo per tono e contenuto, che delinea, attraverso scorci e illuminazioni, la storia intima di un rapporto amoroso.

Seppur lontane per stile e ispirazione, entrambe le raccolte trovano un comun denominatore nel richiamo alle forme e all'immaginario della tradizione lirica occidentale, su cui innestano un discorso poetico ricco di sfumature emotive e non privo di spunti di originalità tematica ed espressiva. (Michela Meschini)

**Daniela Calzone** ha da poco conseguito la laurea magistrale in Filologia moderna.

**Sofia Russo** frequenta il corso di laurea magistrale in Filologia classica ed è allieva della Scuola di Studi Superiori "Giacomo Leopardi".



**eum** edizioni università di macerata

*In copertina:* Logo del Premio pubblicazione opera inedita, illustrazione di Marco FILICIO Marinangeli © 2018

ISSN 2532-165X

ISBN 978-88-6056-813-7



€ 9,00

9 788860 568137