

Enrico Bottegal, Elisa Nichetti,
Alessandra Olive

L'uomo e la musica: dal suono interiore alla favola dell'imparare

Tre prospettive interdisciplinari



eum x musica

eum x musica

Enrico Bottegal, Elisa Nichetti,
Alessandra Olive

L'uomo e la musica: dal suono
interiore alla favola dell'imparare

Tre prospettive interdisciplinari

eum

Isbn 978-88-6056-277-7

Prima edizione: giugno 2011

©2011 eum edizioni università di macerata

Centro Direzionale, Via Carducci 63/a – 62100 Macerata

info.ceum@unimc.it

<http://eum.unimc.it>

Stampa:

stampalibri.it – Edizioni SIMPLE

via Trento, 14 – 62100 Macerata

info@stampalibri.it

www.stampalibri.it



Pubblicato con il contributo del Conservatorio Statale di Musica
“G. B. Pergolesi” – Fermo.

Indice

- 7 Prefazione
di Luca Bertazzoni
- 11 Introduzione. Il rito, il mito, il mago
di Maria Elisabetta Bucci
- Enrico Bottegal
- 39 L'ascolto. «*Me laisser penetrer, envahir...*»
Alessandra Olive
- 71 I labirinti di Eros e la dea prigioniera: una lettura di
Errand into the Maze di Graham-Menotti
- Elisa Nichetti
- 105 Creatività in erba. Percorsi interdisciplinari dalla musica
alle piante

L'uomo e la musica: dal suono interiore alla favola dell'imparare

Il Conservatorio di musica di Fermo promuove da anni percorsi di ricerca e occasioni di approfondimento di taglio interdisciplinare, rivolti non soltanto agli studenti interni ma anche a quelli esterni all'istituzione. Proprio in quest'ottica, e allo scopo di creare un dialogo tra il Conservatorio e l'Università di Macerata, è nata l'idea di offrire a studenti meritevoli delle due realtà l'opportunità di cimentarsi nella scrittura saggistica sulle tante e diverse tematiche gravitanti nell'orbita della musica. Esito e coronamento di questo progetto, i tre saggi raccolti nella presente pubblicazione spaziano dalla riflessione estetica all'analisi psico-antropologica fino alla progettazione didattica.



Enrico Bottegal è laureato in Filosofia, diplomato in violino e si è specializzato nei bienni accademici di secondo livello del Conservatorio di Fermo (sia ad indirizzo didattico sia interpretativo).

Elisa Nichetti è laureata in Scienze dei Beni culturali, diplomata in pianoforte e si è specializzata nei bienni accademici di secondo livello del Conservatorio di Fermo abilitandosi all'insegnamento di Musica nella scuola secondaria.

Alessandra Olive ha compiuto studi musicali privati, è laureata in Mestieri della Musica e dello Spettacolo e laureanda in Scienze religiose.

ISBN 978-88-6056-277-7



9 788860 562777

€ 9,50