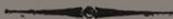


*Leopardiana*  
**CANTI**

DEL CONTE

**GIACOMO LEOPARDI.**



**FIRENZE**

PRESSO GUGLIELMO PIATTI

**1831.**

a cura di  
Costanza Geddes da Filicaia

**Leopardismi del Novecento**

**ni° eum**



# Leopardismi del Novecento

a cura di Costanza Geddes da Filicaia

eum

# *Leopardiana*

Studi

1

Collana diretta da Laura Melosi

Comitato scientifico:

Luigi Blasucci, Michael Caesar, Marco Dondero, Enrico Ghidetti,  
Luigi Trenti, Dirk Vanden Berghe

**ni°** eum edizioni università di macerata > **2006-2016**

Isbn 978-88-6056-469-6

Prima edizione: ottobre 2016

©2016 eum edizioni università di macerata

Centro Direzionale, via Carducci snc – 62100 Macerata

[info.ceum@unimc.it](mailto:info.ceum@unimc.it)

<http://eum.unimc.it>

I volumi della collana “Leopardiana” sono sottoposti a *peer review* secondo i criteri di scientificità previsti dal Protocollo UPI (Coordinamento delle University Press Italiane).

## Indice

- 7 Premessa  
di Laura Melosi
- Costanza Geddes da Filicaia
- 9 Leopardismi campaniani
- Laura Melosi
- 17 Leopardismo di Tozzi
- Simona Costa
- 27 Leopardi, Pirandello e l'apocalisse
- Manuela Martellini
- 45 La memoria leopardiana in Cardarelli. Ricognizioni  
e riscontri
- Nicola Merola
- 61 Montale, visita fatta, con Leopardi sullo sfondo
- Valeria Merola
- 87 Il leopardismo di Alberto Moravia
- Carla Carotenuto
- 101 Influenze ed echi leopardiani nell'opera di Libero Bigiaretti
- 115 Indice dei nomi

## Leopardismi del Novecento

Questo volume raccoglie sette saggi di autori diversi, uniti dal filo conduttore di voler ricercare, per mezzo di una rigorosa analisi critica e di ricche indicazioni bibliografiche, i modi e le forme in cui l'influenza del pensiero e della poetica di Giacomo Leopardi ha agito sulla produzione di alcuni fra i più significativi esponenti del Novecento letterario italiano (Dino Campana, Federigo Tozzi, Luigi Pirandello, Vincenzo Cardarelli, Eugenio Montale, Alberto Moravia, Libero Bigiaretti). Il lettore viene così condotto alla scoperta di un "universo leopardiano" che vive e si rinnova, attraverso la poesia e la prosa del Ventesimo secolo, nella dimensione di una costante attualità.

**Costanza Geddes da Filicaia** insegna dal 2008 Letteratura italiana presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Macerata. Fra i suoi temi di ricerca, la scrittura epistolare e il pensiero linguistico di Leopardi, argomenti ai quali ha dedicato due monografie, l'opera di Dino Campana, la letteratura per l'infanzia. Tra le sue più recenti pubblicazioni, uno studio sulla rappresentazione in letteratura delle epidemie di peste (Polistampa, 2015).



**eum** edizioni università di macerata

€ 10,00

ISBN 978-88-6056-469-6



9 788860 564696