

The cover features a blue-toned pencil sketch. In the upper left, a thin, curved crescent moon is drawn. The central focus is a figure standing on a small, rounded hill, looking upwards with arms slightly raised. The foreground and background consist of dark, textured, scribbled lines that suggest a rugged, uneven terrain. The overall style is artistic and contemplative.

Roberto Mancini

Critica e libertà

Guida alla “Critica della ragion pura” di Immanuel Kant

m eum

Roberto Mancini

Critica e libertà

Guida alla “Critica della ragion pura”
di Immanuel Kant

eum

In copertina: disegno originale di Maria Silvia Orlandini ©2021

Isbn 978-88-6056-726-0 (print)

Isbn 978-88-6056-727-7 (on-line)

Prima edizione: settembre 2021

©2021 eum edizioni università di macerata

Corso della Repubblica, 51 – 62100 Macerata

info.ceum@unimc.it

<http://eum.unimc.it>

Impaginazione: Mariagrazia Coco e Carla Moreschini

Il volume è stato sottoposto a *peer review* secondo i criteri di scientificità previsti dal Regolamento delle eum (art. 8) e dal Protocollo UPI (Coordinamento delle University Press Italiane).

*a Adrian Bravi
che sa raccontare la vita
perché la accoglie
con gentilezza*

Indice

9	Introduzione
	Capitolo primo
	Il progetto di una scienza speciale
21	1. La conquista dell'autonomia
30	2. Genesi della conoscenza
37	3. Sensibilità e intelletto
41	4. I fenomeni e il senso
	Capitolo secondo
	Come percepiamo
49	1. Accogliere per conoscere
51	2. Materia e forma della percezione
55	3. La priorità del tempo
	Capitolo terzo
	Come arriviamo a conoscere
59	1. Una logica nuova
63	2. La deduzione metafisica delle categorie
69	3. La deduzione trascendentale delle categorie
88	4. La dottrina dello schematismo
95	5. I principi orientativi dell'intelletto
	Capitolo quarto
	Come cadiamo nell'illusione
107	1. Vedere la verità
112	2. La scienza dell'anima
115	3. La scienza del mondo
130	4. La scienza di Dio

	Capitolo quinto
	Come possiamo orientarci grazie alla critica
145	1. La critica come disciplina
154	2. Ripensare fede e morale
160	3. Il compimento della ragione
	Capitolo sesto
	La cultura della ragione: Kant nel XXI secolo
165	1. Un'eredità controversa
168	2. Struttura e statuto della ragione
173	3. La grande mediatrice
179	4. Il problema dell'universalità
186	5. L'unità della ragione
197	Conclusione
201	Bibliografia

Critica e libertà

Guida alla “Critica della ragion pura” di Immanuel Kant

La *Critica della ragion pura* è un viaggio della ragione nella ragione. L'esito ha consentito a Kant di offrire una spiegazione delle origini, dell'efficacia e dei limiti della nostra capacità di conoscere. Viene così ridefinito il rapporto tra metafisica, scienza, morale e fede. E viene alla luce il legame tra la *critica*, intesa come esercizio della ragione nel confronto pubblico, e la *libertà*, che vive nell'unione di autonomia e responsabilità. Egli mostra il valore del pensiero critico per orientare l'esistenza umana e coltivare una speranza attendibile nel futuro. A noi che siamo alle prese con pretese irrazionali e fondamentalismi, Kant ricorda che la libertà della ragione è una condizione indispensabile per la convivenza civile.

Questo libro ripercorre l'opera kantiana pagina per pagina chiarendone le fonti, il progetto, la trama argomentativa e il senso complessivo. È una guida che aiuta chi legge la *Critica della ragion pura* a non smarrirsi, scoprendo che, se la ragione non è in sé la cosa più importante della vita, nulla di essenziale e di giusto può darsi per noi senza o contro di essa.

Roberto Mancini è professore ordinario di Filosofia teoretica all'Università di Macerata. Tra le sue pubblicazioni più recenti figurano *La fragilità dello Spirito. Leggere Hegel per comprendere il mondo globale* (Milano, Franco Angeli editore, 2019) e *Gandhi. Al di là del principio di potere* (Milano, Feltrinelli, 2021).

In copertina: disegno originale di Maria Silvia Orlandini ©2021



eum edizioni università di macerata

€ 13,00

ISBN 978-88-6056-726-0



9 788860 567260