



PA
CHETTO
PA

Il patrimonio storico-educativo come risorsa per il rinnovamento della didattica scolastica e universitaria: esperienze e prospettive

a cura di Anna Ascenzi, Carmela Covato, Giuseppe Zago



Il patrimonio storico-educativo come risorsa per il rinnovamento della didattica scolastica e universitaria: esperienze e prospettive

Atti del 2° Congresso Nazionale della Società Italiana per lo
studio del Patrimonio Storico-Educativo

(Padova, 7-8 ottobre 2021)

a cura di Anna Ascenzi, Carmela Covato, Giuseppe Zago

eum

Thesaurus Scholae. Fonti e studi
sul patrimonio storico-educativo /
*Thesaurus Scholae. Sources and studies
on school heritage*

Studi / *Studies*

3

Collana diretta da / *Series directed by*
Anna Ascenzi, Carmela Covato, Elisabetta Patrizi

In copertina: *Tramonto*, illustrazione di P.A. Paschetto per *Il Giornalino della Domenica*, Anno II, n. 24, 1907

Issn 2723-9314

Isbn 978-88-6056-762-8

Prima edizione: ottobre 2021

©2021 eum edizioni università di macerata

Corso della Repubblica, 51 – 62100 Macerata

info.ceum@unimc.it

<http://eum.unimc.it>

Impaginazione: Mariagrazia Coco e Carla Moreschini

Volume pubblicato con le quote di iscrizione al 2° Congresso Nazionale della Società Italiana per lo studio del patrimonio storico-educativo.

Indice

- 11 Introduzione di Anna Ascenzi, Carmela Covato, Giuseppe Zago

Prima sezione

Il patrimonio storico-educativo e il rinnovamento della didattica universitaria e scolastica: riflessioni teoriche e metodologiche

Michela Baldini

- 19 Un viaggio *Sull'Oceano*: l'esperienza dell'emigrazione attraverso la narrazione

Alberto Barausse

- 33 Gli "archivi della memoria" e il rinnovamento del "fare" storico scolastico

Carla Callegari

- 49 La filmina nella scuola del passato: progetto di laboratorio per la formazione dei futuri maestri

Mirella D'Ascenzo

- 65 A caccia di storie nella scuola di ieri. Per una memoria educativa collettiva tra ricerca e didattica nella scuola primaria

Michela D'Alessio, Clelia Tomasco

- 79 Per un riuso culturale e didattico dei beni scolastici. La progettazione di una rete di Poli del patrimonio storico-educativo in Basilicata

Giulia Fasan

- 93 Storia della pedagogia e materialità educativa. Un connubio per la didattica al Museo dell'Educazione

Dalila Forni

- 109 Il cinema come mezzo di studio, valorizzazione e conoscenza attiva del patrimonio storico-educativo

Giordana Merlo

- 123 Il museo dell'educazione spazio di co-costruzione di sapere storico-educativo per l'innovazione pedagogica e la formazione del docente

- Chiara Martinelli, Stefano Oliviero
 137 Fare didattica a distanza con le fonti materiali della scuola
- Valentino Minuto
 151 L'educazione al patrimonio monumentale della scuola
- Rossella Andreassi, Maria Donatella Lettino, Cosmo Manocchio, Florindo Palladino
 169 Nuove tecnologie, innovazione didattica, accessibilità al patrimonio storico scolastico. Quando il robot, tra scuola e museo, aiuta la storia
- Francesca Davida Pizzigoni
 195 Realizzare il museo scolastico attraverso un percorso attivo e partecipativo: "Patrimoniere"
- Evelina Scaglia
 211 Fra diari e quaderni collettivi: l'esperienza di Myriam Cugini per una rinnovata formazione magistrale nel corso di laurea in Scienze della formazione primaria
- Gabriella Seveso, Luca Comerio
 225 Patrimonio storico-educativo e formazione dei futuri insegnanti: riflessioni su risorse e potenzialità
- Sylviane Tinembart, Giorgia Masoni
 241 L'histoire du conseil coopératif à l'école: un levier pour la formation en gestion de classe
- Ariclê Vechia, António Gomes Ferreira
 255 Microenseñanza y formación de profesores en Universidad Federal de Paraná en la década de 1970

Seconda sezione

Il patrimonio storico-educativo e il rinnovamento della didattica universitaria: esperienze a confronto

- Annemarie Augschöll Blasbichler
 273 La consapevolezza storica come missione – il potenziale del patrimonio storico-educativo. L'esempio del Centro di documentazione e ricerca sulla storia dell'educazione in Alto Adige (EduSpace-CDR)
- Pablo Álvarez Dominguez, M^a. José Rebollo Espinosa
 287 Transitando por la historia de la educación: realidad virtual e inmersión en el museo pedagógico de la facultad de ciencias de la educación de la universidad de Sevilla

- Marta Brunelli
303 “Storie sociali” per i musei del patrimonio storico-educativo. Dalla progettazione dell’accessibilità museale al rinnovamento della didattica universitaria
- Nicolas Coutant
317 Les modèles clastiques du docteur Auzoux: quels enjeux pour l’enseignement aujourd’hui?
- Paulí Dávila Balsera, Luis M^a Naya Garmendia
329 El museo pedagógico universitario como recurso para actividades formativas con personas mayores: el caso del Museo de la Educación de la Universidad del País Vasco
- Juri Meda
349 «C’era una volta, anzi ora...». Esperienze e proposte per un laboratorio di scrittura creativa a partire dai grandi classici della letteratura per l’infanzia (2017-2021)
- Sofia Montecchiani
363 Le fonti storico-educative per il rinnovamento della didattica universitaria. L’esperienza del laboratorio di Storia dell’Educazione dell’Università degli Studi di Macerata
- Angela Cattaneo, Stefania Petralia, Wolfgang Sahlfeld
377 Il patrimonio storico-educativo digitalizzato nella formazione universitaria dei docenti
- Alessandro Sanzo
393 Il patrimonio del Museo d’Istruzione e di Educazione, tra didattica e ricerca universitaria
- Teresa Rabazas Romero, Carlos Sanz Simon
405 El patrimonio histórico-educativo y el pensamiento pedagógico de las mujeres. Una experiencia didáctica en el ámbito universitario
- Brunella Serpe, Fabio Stizzo
419 Il patrimonio storico-educativo in Calabria. Esperienze laboratoriali e prospettive
- Luciane Sgarbi Santos Grazziotin, Eduardo Cristiano Hass da Silva
431 O patrimônio histórico-educativo no âmbito do ensino e da pesquisa nos cursos de licenciatura: uma experiência brasileira

Terza sezione

Il patrimonio storico-educativo e il rinnovamento della didattica: il Museo della scuola e dell'Educazione "Mauro Laeng" (MuSEd) di Roma

Francesca Borruso, Lorenzo Cantatore

- 447 Archivio come laboratorio didattico. Il caso del fondo Lombardo Radice

Simone di Biasio, Teresa Gargano

- 465 Da "sedere compostamente" a "stare comodamente": l'esperienza delle scuole dell'Agro romano e pontino come laboratorio sulla storia del banco scolastico

Chiara Meta, Luca Silvestri

- 479 Scuola, educazione e democrazia. Mario Alighiero Manacorda: il pensiero pedagogico di un intellettuale militante

Susanna Barsotti

- 493 La storia della letteratura per l'infanzia nel Fondo Marcello Argilli: una proposta didattica

Chiara Lepri

- 507 Il Fondo Poesio del MuSEd: un cantiere aperto per lo studio della letteratura per l'infanzia

Quarta sezione

Il patrimonio storico-educativo e il rinnovamento della didattica scolastica: esperienze a confronto

Rossella Andreassi, Alberto Barausse, Valeria Viola

- 527 La cultura scientifica e le *Humanities*: catalogazione e musealizzazione dei sussidi didattici di tipo scientifico

Alberta Bergomi

- 551 Storia, scuola e territorio per la costruzione di una "comunità di pratica". Il caso di Bée, nell'Alto Verbano

Vittoria Bosna

- 561 La biblioteca dello scolaro italiano. Un percorso di ricerca tra i manuali della biblioteca provinciale di San Marco in Lamis

Anna Debè, Anna Riva

- 577 Le carte che fanno scuola: il patrimonio storico-educativo a servizio della didattica nell'esperienza dell'Archivio di Stato di Piacenza

- António Gomes Ferreira, Ariclê Vechia
591 Cuadernos escolares: revelando el adoctrinamiento de la infancia por el régimen militar: 1964-1985
- Anna Lucia Di Leo, Antonio Francesco Gatti, Gerardo Gillini, Chiara Antonia Lonero, Angelo Domenico Ostuni, Vitantonio Saponara, Roberto Sublimi Saponetti
607 Centralità della Scuola
- Pamela Giorgi
623 Indagine su una raccolta di elaborati scolastici: oggetto 'misterioso' per un laboratorio didattico. Il progetto "Il laboratorio di storia: lo studente come lo storico alla ricerca delle fonti"
- Maurizia Manto
635 Esperienze museali per la conservazione del patrimonio didattico ed educativo di una scuola figlia dell'impero
- Gioia Molisso
645 Un percorso di PCTO nel Museo del Liceo "Vittorio Emanuele II" di Napoli
- Gioia Molisso
651 Un'esperienza didattica con l'apparecchio di Hope del Museo di fisica del Liceo "Vittorio Emanuele II" di Napoli
- Francesca Ortolano, Franca Treccarichi
659 Museiscuol@: sostenere un *heritage community*
- Lucia Paciaroni
677 La memoria scolastica attraverso i ricordi di ex-maestri ed ex-alunni: un progetto didattico per la scuola primaria
- Chiara Parolo
689 Le istituzioni culturali del territorio come alleati nella salvaguardia del patrimonio scolastico e nel suo uso didattico: il caso di Settimo Torinese
- Bienvenido Martín Fraile, Gabriel Parra Nieto
703 La escuela nacional de niñas durante el periodo franquista a través de los cuadernos escolares del CeMuPe
- Damiana Periotto, Francesca Davida Pizzigoni, Franca Treccarichi
717 Tra formazione comune e progettualità condivisa: la Rete dei Musei scolastici torinesi
- Francesca Davida Pizzigoni
731 Il patrimonio scolastico per rafforzare l'identità e superare l'isolamento: una sperimentazione in corso

- Thomas Pololi, Anna Teresa Ronchi
747 Quaderni di scuola come strumento per il dialogo intergenerazionale
- Maria Teresa Segà
755 Valorizzazione degli archivi scolastici e didattica della storia
- 775 Indice dei nomi

Il patrimonio storico-educativo come risorsa per il rinnovamento della didattica scolastica e universitaria: esperienze e prospettive

La forte attenzione registrata negli ultimi anni intorno al tema della tutela e della valorizzazione del patrimonio storico-educativo ha favorito la pubblicazione di studi e l'organizzazione di importanti occasioni di confronto tra gli studiosi a livello nazionale e internazionale. A fronte di tale vivacità di iniziative, si lamenta uno stato ancora iniziale degli studi dedicati non tanto alle potenzialità euristiche offerte dal patrimonio storico-educativo per il mondo della ricerca, quanto di studi indirizzati a indagarne il ruolo svolto dal patrimonio storico-educativo all'interno del rinnovamento della didattica, sia a livello universitario che scolastico in ogni suo grado.

L'intento di questo volume, che raccoglie gli atti del II Congresso nazionale della Società Italiana per lo Studio del Patrimonio Storico-Educativo (SIPSE) del 2021, è quello di provare a colmare questa lacuna, avviando una prima discussione intorno ad un aspetto oggi strategico rappresentato dall'innovazione della didattica nel contesto universitario come in quello scolastico. In tal senso il volume vuole essere un'occasione, in conformità ai principi ispiratori della SIPSE che hanno da subito incoraggiato il confronto con il mondo della scuola "militante", per allacciare un dialogo più fitto con i docenti di scuola primaria e secondaria impegnati nel rinnovamento della didattica nelle varie discipline.

Anna Ascenzi è professore ordinario di Storia dell'educazione e della letteratura per l'infanzia presso il Dipartimento di Scienze della formazione, dei beni culturali e del turismo dell'Università degli Studi di Macerata. È Presidente della Società Italiana per lo Studio del Patrimonio Storico-Educativo (SIPSE) dal 2018. Ha pubblicato diversi volumi e numerosi contributi sulla storia della didattica disciplinare e dei libri di testo, sui processi di costruzione dell'identità nazionale e della cittadinanza tra Otto e Novecento e sulla letteratura giovanile nell'Italia unita.

Carmela Covato è professore ordinario di Storia della pedagogia presso il Dipartimento di Scienze della Formazione dell'Università Roma Tre. È Vicepresidente della Società Italiana per lo Studio del Patrimonio Storico-Educativo (SIPSE) ed è autrice di numerosi saggi e volumi inerenti la storia dell'educazione, con particolare riferimento alla storia dell'istruzione femminile, di genere, dell'infanzia, della paternità e delle emozioni. Ha inoltre svolto indagini sui modelli, le teorie e i luoghi della conservazione della memoria educativa.

Giuseppe Zago è professore ordinario di Storia della Pedagogia e dell'Educazione presso il Dipartimento di Filosofia, Sociologia, Pedagogia e Psicologia applicata (FISPPA) dell'Università di Padova. Tra i primi soci della SIPSE, ha condotto ricerche sulla formazione degli insegnanti e dei dirigenti scolastici, su varie istituzioni formative e su alcune figure di pedagogisti e educatori. Ha inoltre dedicato diversi studi alla ricostruzione del rapporto educazione-lavoro in età moderna e contemporanea e all'approfondimento metodologico della ricerca storica nel settore pedagogico-educativo.



eum edizioni università di macerata

In copertina: Tramonto, illustrazione di P.A. Paschetto per Il Giornalino della Domenica, Anno II, n. 24, 1907

ISSN 2723-9314

ISBN 978-88-6056-762-8



€ 20,00