



Elena Frontaloni

**Pasolini, note a margine**

**eum x** letteratura



Elena Frontaloni

Pasolini, note a margine

eum

Il volume è stato realizzato con il contributo della Facoltà di Scienze della Comunicazione dell'Università degli Studi di Macerata

ISBN 978-88-6056-202-9

©2009 eum edizioni università di macerata

Centro direzionale, via Carducci 63/a - 62100 Macerata

info.ceum@unimc.it

<http://ceum.unimc.it>

Stampa:

stampalibri.it - Edizioni SIMPLE

via Trento, 14 - 62100 Macerata

info@stampalibri.it

[www.stampalibri.it](http://www.stampalibri.it)

## Indice

- 7 Prefazione di Giovanni Maccari
- 11 Nota al testo
- 13 Tavola delle abbreviazioni bibliografiche per le opere di Pier Paolo Pasolini
- 15 Capitolo primo  
I fogli di lavoro per *Accattone* e *Mamma Roma*
- 75 Capitolo secondo  
*Il padre selvaggio*
- 91 Capitolo terzo  
Pasolini e Manganelli: radici e sviluppi dell'ultima critica
- 101 Indice dei nomi

**eum x** letteratura

Elena Frontaloni  
Pasolini, note a margine

Il volume è composto da tre scritti d'argomento pasoliniano. Si va dalla discussione su alcuni brogliacci inediti, preparati per le riprese di *Accattone* e *Mamma Roma*, al panorama ragionato delle ultime proposte della critica in merito all'autore, passando per l'analisi di una sceneggiatura mai tradotta in film, *Il padre selvaggio*: episodio e sintomo dell'intreccio tra passione per la realtà e desiderio di un primigenio altrove che nutre l'intera produzione di Pasolini.

Elena Frontaloni (Jesi, 1980) ha studiato presso l'Università di Macerata. Ha scritto saggi su Cesare Pavese, Pier Paolo Pasolini, Elsa Morante, Franco Scataglini. Negli ultimi anni si è occupata delle carte di Dolores Prato.

**eum** edizioni università di macerata



ISBN 978-88-6056-202-9

€ 11,50

In copertina: schizzo di Mamma Roma (da P.P. Pasolini, *Mamma Roma*, Rizzoli, Milano 1962)