

A close-up, high-contrast photograph of a woman's eye. The eye is the central focus, with dark, thick eyelashes and a well-defined iris. In the reflection of the eye, a small, dark silhouette of a person is visible, standing in a doorway or a narrow passage, looking out. The background of the entire image is a soft, monochromatic pinkish-red hue.

Migrazioni al femminile

Volume primo

Identità culturale
e prospettiva di genere

eum > studi politici > immigrazione

Migrazioni al femminile

Volume primo

Identità culturale e prospettiva di genere

A cura di Maria I. Maciotti, Vitantonio Gioia, Paola Persano

eum

Indice

Isbn10 88-6056-044-6
isbn13 978-88-6056-044-5
Prima edizione: dicembre 2006
© 2006 eum edizioni università di macerata
Vicolo Tornabuoni, 58 - 62100 Macerata
info.ceum@unimc.it
<http://ceum.unimc.it>
Realizzazione e distribuzione:
Quodlibet società cooperativa
Via S. Maria della Porta, 43 - 62100 Macerata
www.quodlibet.it
Stampa: Litografica Com di Capodarco di Fermo (AP)

Volume pubblicato sotto il patrocinio e con il contributo della Provincia di Ascoli Piceno

- 9 Introduzione
di Vitantonio Gioia e Luca Scuccimarra
- 15 La parola agli Enti locali: la Provincia di Ascoli Piceno
- Migrazioni: la presenza femminile tra diritti
e identità culturale**
- 21 Maria Letizia Zanier
Migrazioni al femminile: lineamenti e dimensioni di un
fenomeno in transizione
- 49 Benedetta Giovanola
Identità, differenze, libertà: autorealizzazione personale
e riconoscimento sociale delle migranti nell'era della glo-
balizzazione
- 83 Ines Corti
Identità culturale e diritti umani. Il caso delle mutilazio-
ni genitali femminili
- Donne migranti: socialità, cittadinanza e
lavoro**
- 99 Paola Rudan
Differenti cittadinanze: donne migranti, lavoro e welfare

- 119 Katia Scannavini
Donne immigrate e lavoro: un'*impresa* possibile
- 145 Claudia Santoni
Nuova socialità delle donne nella società ricevente: famiglie in emigrazione

Filosofia delle migrazioni: per una lettura di genere

- 171 Carla Amadio
La doppia esclusione
- 189 Natascia Mattucci
Nomadismi di genere in un orizzonte giuridico: il diritto assente
- 217 Paola Persano
Donne migranti e rottura dell'ordine simbolico patriarcale. Un approccio storico-concettuale

Realtà locali: tra storia e attualità

- 235 Marcella Lorenzini
L'emigrazione veneta di primo Novecento: la nascita del pensiero femminista e il ruolo delle donne
- 255 Francesco Verducci
Immigrazione, genere, comunità locale nel distretto della calzatura

Esperienze

- 287 Roberta Palmieri
Le migranti straniere: una lettura di genere dei dati dell'Osservatorio interistituzionale sull'immigrazione in provincia di Macerata
- 331 Fabio Apollonio
Lo specchio infranto. La doppia esclusione delle donne migranti nella provincia di Macerata
- 343 Notizie sugli autori

eum > studi politici > immigrazione

Migrazioni al femminile

Volume primo

Identità culturale e prospettiva di genere

A cura di Maria I. Macioti, Vitantonio Gioia, Paola Persano

All'incrocio di ambiti e approcci di ricerca diversi, il tema delle migrazioni femminili raccoglie da anni l'attenzione non solo di filosofi, sociologi e teorici del diritto e della politica, ma anche di operatori del sociale nel pubblico e nel privato. In questo volume si confrontano saperi ed esperienze concrete, al fine di ripercorrere criticamente un dibattito spesso affollato di voci, ma non sempre capace di restituire gli elementi di criticità che lo attraversano.

Il testo, documentando i risultati di una precedente iniziativa promossa dalla Facoltà di Scienze Politiche dell'Università di Macerata – il Convegno di Ascoli Piceno del 3 e 4 novembre 2005 su *L'immigrazione al femminile* –, rappresenta una tappa di un più ampio percorso di riflessione collettiva progettato e sviluppato insieme al Dipartimento di Sociologia e Comunicazione dell'Università "La Sapienza" di Roma. Dalla sinergia di sensibilità intellettuali diverse nasce lo sforzo comune, decisamente eccedente le tradizionali partizioni accademiche e scientifiche, di cogliere nelle vicende delle donne migranti un fenomeno sociale a tutto tondo, in grado di dirci molto sia sul variegato orizzonte delle migrazioni globali sia sulle specifiche modalità attraverso le quali le società occidentali contemporanee danno forma rappresentativa e simbolica, ma anche organizzazione materiale all'esistenza individuale e collettiva.

Esaminato in una prospettiva di indagine autenticamente multidisciplinare, ispirata in prevalenza alle letture di genere, anche il tanto evocato processo di femminilizzazione delle migrazioni si scompone allora in una costellazione esperienziale articolata e complessa, irriducibile alle categorie banalizzanti che spesso caratterizzano il discorso pubblico sul tema. Se la donna, come ritiene Marcela Serrano, è «la storia delle sue azioni e dei suoi pensieri, di cellule e neuroni, di ferite e di entusiasmi, di amori e disamori [...], la storia di piccole, banalità, incombenze quotidiane, [...] la somma del non detto», proprio al "non detto" della donna migrante si rivolge l'attenzione di chi a questo libro ha contribuito.

eum edizioni università di macerata



ISBN 978-88-6056-044-5



9 788860 560445

€ 22,00

