

# L'avvenire dei ricordi

Narrazioni di Leonardo Botticelli  
e Paola Ciandrini









# L'avvenire dei ricordi

Narrazioni di Leonardo Botticelli  
e Paola Ciandrini

eum

# *Narrativa e poesia*

13



Premio pubblicazione opera inedita

Collana diretta da Rosa Marisa Borraccini.

Comitato scientifico: Rosa Marisa Borraccini, Carla Carotenuto, Roberto Cresti, Marco Dondero, Costanza Geddes da Filicaia, Anna Lukianowicz, Alfredo Luzi, Mariangela Masullo, Laura Melosi, Raffaella Merlini, Michela Meschini, Renata Morresi, Nuria Pérez Vicente, Luca Pierdominici, Andrea Raffaele Rondini, Bianca Sulpasso (Università di Macerata), Nikica Mihaljević (University of Split), John Picchione (York University of Toronto), Monica Venturini (Università di Roma Tre), Adrian Bravi (bibliotecario e scrittore), Giulia Ciarapica (scrittrice, critica letteraria e blogger), Giorgio Cipolletta (giornalista e studioso di estetica dei nuovi media), Stella Sacchini (traduttrice), Laura Sestri (traduttrice).

Comitato redazionale: Carla Moreschini, Ilenia Paciaroni.

*In copertina:* Logo del Premio, illustrazione di Marco FILICIO Marinangeli ©2018

*Progetto grafico e impaginazione:* Carla Moreschini

ISSN 2532-165X

ISBN 978-88-6056-770-3 (print)

ISBN 978-88-6056-771-0 (on-line)

Prima edizione: dicembre 2021

© 2021 eum edizioni università di macerata

Corso della Repubblica, 51

62100 Macerata

T. +39 733 258 6080

info.ceum@unimc.it

<http://eum.unimc.it>



## Indice

- 7 Premessa di Costanza Geddes da Filicaia

### *Indietro ci sei già stato*

di Leonardo Botticelli

- 17 Capitolo primo  
37 Capitolo secondo  
42 Capitolo terzo  
48 Capitolo quarto  
57 Capitolo quinto  
62 Capitolo sesto  
69 Capitolo settimo  
76 Capitolo ottavo  
85 Capitolo nono  
92 Capitolo decimo  
96 Capitolo undicesimo

110 Capitolo dodicesimo

119 Conclusione

*Carte sparse*

di Paola Ciandrini

125 La bicicletta di Leo

131 Nel giorno di san Valentino martire

139 Li chiamavano Lanzalone e Timarco

146 Il brindisi di Lydia

152 Cento, quattordici, diciotto

156 Con ingegno e metodo

161 Il marziano tallone di Achilles Parius





## Collana “Narrativa e poesia”

Dopo la fase sperimentale, la Collana si struttura in forma organica con la costituzione del Comitato scientifico, la definizione della Segreteria di redazione e la numerazione dei volumi.

Le scelte editoriali vertono su tre linee di indirizzo: promuovere la conoscenza di opere letterarie di autori stranieri non tradotte in italiano; portare alla luce opere inedite e rieditare opere dimenticate di scrittori marchigiani o di argomento marchigiano; dare voce alla creatività degli studenti dell’Università di Macerata, con la pubblicazione di opere inedite, selezionate dal Comitato scientifico tra quelle inviate per la partecipazione al Premio istituito dalla Casa editrice a far data dal 2017.

1. Matilde Morrone Mozzi, *Sversi*, 2014, pp. 107, € 10,00.
2. *Emily in me. Poesie di Emily Dickinson* scelte e tradotte da Francesca Chiusaroli, 2014, pp. 139, € 10,00.
3. Adrián N. Bravi, *Variazioni straniere*, 2015, pp. 91, € 8,00.
4. Adrián N. Bravi, *La gelosia delle lingue*, 2017, pp. 182, € 10,00.
5. Roger Bichelberger, *Se fossi stato ricco. Racconto*, traduzione italiana di Daniela Fabiani, 2018, pp. 166, € 10,00.
6. Edith Bruck, *Versi vissuti. Poesie (1975-1990)*, a cura di Michela Meschini, 2018, pp. 243, € 14,00.

7. Michele Cardinali, *La prima di ogni volta. I sensi*, 2018, pp. 119, € 9,00.
8. Nuria Amat, *L'intimità*, a cura di Nuria Pérez Vicente, traduzione italiana di Nuria Pérez Vicente e Eleonora Luzi, 2019, pp. 315, € 15,00.
9. Mohamed Razane, *Violento*, a cura di Ilaria Vitali, traduzione italiana di Ilaria Vitali e Barbara Andreozzi, 2019, pp. 191, € 12,00.
10. Lorenzo Fava, Loretta Paternesi Meloni, Mauro Spina, *Poesie*, con prefazione di Michela Meschini, 2019, pp. 128, € 9,00.
11. Amal al-Juburi, *Agar prima dell'occupazione / Agar dopo l'occupazione*, traduzione e cura di Mariangela Masullo, 2020, pp. 199, € 12,00.
12. Benedetta Dui, Marina Matija, Giada Mirabella, Elena Santilli, *Poesie II*, con prefazione di Andrea Rondini, 2021, pp. 144, € 9,00.
13. *L'avvenire dei ricordi. Narrazioni di Leonardo Botticelli e Paola Ciandrini*, con prefazione di Costanza Geddes da Filicaia, 2021, pp. 170, € 9,00.



*Indietro ci sei già stato* di Leonardo Botticelli e *Carte sparse* di Paola Ciandrini sono opere diverse fra loro nello stile e nella impostazione ma entrambe dotate di notevoli qualità. Botticelli sceglie il genere del racconto lungo per narrare in prima persona le vicende di Giuliano, un uomo ormai attempato che ripercorre, sul filo della memoria e del rimpianto, una giovanile vicenda di fuga, viaggio, iniziazione amorosa e rinuncia. Ciandrini, con grande sapienza, delicatezza e con uno stile sicuro e coinvolgente, prende spunto da alcune sue ricerche storico-bibliografiche e di archivio per immaginare una narrazione romanzesca di vicende realmente accadute e testimoniate, almeno nei loro tratti essenziali, proprio dai documenti reperiti.

Nasce così un dittico narrativo, complementare e armonico nella sua varietà, che, grazie alla felice iniziativa concorsuale dell'Edizioni Università di Macerata, trova la giusta valorizzazione tramite la pubblicazione. (Costanza Geddes da Filicaia)

**Leonardo Botticelli** è laureato in Lettere e Storia presso l'università di Macerata con un percorso aggiuntivo ed extracurricolare in economia. Persegue attualmente studi socio-politici internazionali presso l'università Luiss Guido Carli di Roma.

**Paola Ciandrini** ha frequentato il curriculum *Memorie e Digital Humanities* del XXXIV ciclo di Dottorato in Studi linguistici, filologici e letterari dell'Università di Macerata. Archivista di formazione e professione, è responsabile e curatrice del progetto Ibridamente ([www.ibridamente.it](http://www.ibridamente.it)).



**eum** edizioni università di macerata

*In copertina:* Logo del Premio pubblicazione opera inedita, illustrazione di Marco FILICIO Marinangeli © 2018

ISSN 2532-165X

ISBN 978-88-6056-770-3



€ 9,00

9 788860 567703