

# Martín de Riquer Leggere i trovatori

Edizione italiana a cura di Massimo Bonafin



La genesi della lirica moderna  
e dell'immaginario amoroso

**eum** > letteratura > storia



Martín de Riquer

Leggere i trovatori

Edizione italiana  
a cura di Massimo Bonafin

eum

Titolo originale:

*Introducción a la lectura de los trovadores*

Traduzione dallo spagnolo di Katia Boccanera

Isbn 978-88-6056-216-9

Prima edizione: febbraio 2010

©2010 eum edizioni università di macerata

Centro Direzionale, via Carducci 63/a – 62100 Macerata

info.ceum@unimc.it

<http://ceum.unimc.it>

Stampa:

tipografia S. Giuseppe srl

via Vecchietti, 51 - 62010 Pollenza

[tsg@tsgsrl.191.it](mailto:tsg@tsgsrl.191.it)

## Indice

- 7 Premessa del curatore
- 17 Premessa dell'autore
- Introduzione alla lettura dei trovatori
- 21 La lirica trobadorica
- 25 I canzonieri
- 39 Il trovatore
- 57 I trattatisti medievali di poetica
- 63 Versificazione
- 79 Generi condizionati dalla versificazione
- 85 Generi condizionati dal contenuto
- 109 Dialogo e dibattito fra i trovatori
- 117 La formazione e la cultura dei trovatori
- 127 Poesia feudale
- 157 Altri versanti della poesia trobadorica
- 167 Bibliografia
- 197 Una discografia dei trovatori

eum > letteratura > storia

## Martín de Riquer Leggere i trovatori

Edizione italiana a cura di Massimo Bonafin

Questo volume intende offrire al lettore interessato e allo studente universitario un testo in cui possa comodamente trovare un profilo della letteratura trobadorica, che è alle origini della lirica moderna e dell'immaginario amoroso che arriva fino ai nostri tempi.

La pratica universitaria dimostra ogni giorno che sono molti gli interessati ad avvicinarsi direttamente ai trovatori possedendo una guida che appiani loro la parte più superficiale del percorso (senso, situazione, intenzioni preliminari dei poeti, valore oggettivo delle poesie), per poi addentrarsi con cognizione di causa nell'appassionante e attraente bibliografia più nuova.

L'autore di questa guida alla lettura dei trovatori, **Martín de Riquer**, è uno dei più illustri filologi romanzi europei, che, per la sua longevità (è nato nel 1914), ha potuto attraversare tutto il XX secolo, nella varietà delle sue correnti critiche, e dedicare studi e insegnamento a molteplici aspetti della cultura medievale (epica, lirica, romanzo, storiografia, araldica), e la poesia dei trovatori è uno dei cardini attorno a cui ha ruotato la sua pluridecennale attività scientifica.

Il lavoro di **Martín de Riquer** che qui viene presentato, a differenza di altre pubblicazioni consimili, possiede il dono della chiarezza didascalica, che non presuppone un lettore già esperto della materia, e il pregio della sistematicità, che non tralascia nessun aspetto importante del suo oggetto. Frutto dell'insegnamento universitario professato dall'autore, si caratterizza come un avviamento alla lettura diretta dei testi, che resiste al tempo intercorso dalla sua prima redazione negli anni 70 del XX secolo. Questa edizione italiana si avvale inoltre di una nuova introduzione e un essenziale aggiornamento bibliografico ed è corredata da una discografia dei trovatori.

**Massimo Bonafin** è professore di Filologia romanza nell'Università di Macerata.

eum edizioni università di macerata



€ 16,00