



Fabiana Loparco

## **La Sezione Maestre e Maestri della Camera del Lavoro di Milano**

Tra militanza politica e impegno per la lotta all'analfabetismo  
e per l'istruzione popolare (1893-1917)

Biblioteca di  
«History of Education & Children's Literature»

**10**

## Biblioteca di «History of Education & Children's Literature».

Collana diretta da *Roberto Sani* e *Anna Ascenzi*

La collana è emanazione del *Centro di documentazione e ricerca sulla storia del libro scolastico e della letteratura per l'infanzia*, afferente al Dipartimento di Scienze dell'educazione e della formazione dell'Università degli Studi di Macerata. Essa rappresenta lo sviluppo del progetto già avviato con la rivista scientifica internazionale *History of Education & Children's Literature*.

Diretta dal prof. *Roberto Sani* e dalla prof.ssa *Anna Ascenzi* (Università degli Studi di Macerata), la collana è affidata alla supervisione di un *Comitato scientifico internazionale* del quale fanno parte i seguenti studiosi: *Alberto Barausse* (Università degli Studi del Molise), *Vitaly Bezrogov* (Institute of Theory and History of Education of Moscow, Russia), *Pino Boero* (Università degli Studi di Genova), *Edoardo Bressan* (Università degli Studi di Macerata), *Luis Octavio Celis Muñoz* (Universidad Católica de Chile – Santiago, Chile), *Giorgio Chiosso* (Università degli Studi di Torino), *Mariella Colin* (Université de Caen, France), *Maria Carmen Colmenar Orzaes* (Universidad Complutense de Madrid, España), *Carmela Covato* (Università degli Studi di Roma Tre), *Agustín Escolano Benito* (Universidad de Valladolid, España), *Weiping Fang* (Zhejiang Normal University-China), *Carla Ghizzoni* (Università Cattolica di Milano), *Srecko Jelusic* (University of Zadar, Croatia), *Robert Hampel* (University of Delaware, USA), *Elemér Kelemen* (History of Education Subcommittee of the Hungarian Academy of Sciences, Hungary), *Carmen Labrador Herraiz* (Universidad Complutense de Madrid, España), *Daniel Lindmark* (Umea University, Sweden), *Renata Lollo* (Università Cattolica di Milano), *Michel Ostenc* (Université de Angers, France), *Simonetta Polenghi* (Università Cattolica di Milano), *Bernat Sureda Garcia* (Universitat de les Illes Balears, España), *Francesco Susi* (Università degli Studi di Roma Tre), *Mario Tosti* (Università degli Studi di Perugia), *Paola Vismara* (Università degli Studi di Milano).

**eum** > scienze dell'educazione > studi



Fabiana Loparco

## La Sezione Maestre e Maestri della Camera del Lavoro di Milano

Tra militanza politica e impegno per la lotta  
all'analfabetismo e per l'istruzione popolare  
(1893-1917)

eum

Biblioteca di  
«*History of Education & Children's Literature*»

Collana diretta da Roberto Sani e Anna Ascenzi

isbn 978-88-6056-418-4

Prima edizione: dicembre 2014

©2014 eum edizioni università di macerata

Centro Direzionale, via Carducci snc – 62100 Macerata

info.ceum@unimc.it

<http://eum.unimc.it>

## Indice

- 7 Introduzione
- 15 Elenco dei fondi archivistici e delle abbreviazioni
- Capitolo primo
- 17 La Sezione Maestre e Maestri della Camera del Lavoro di Milano (1893-1898)
- 17 1.1 La nascita della Camera del Lavoro di Milano
- 22 1.2 La costituzione della Sezione Maestre e Maestri della Camera del Lavoro di Milano
- 33 1.3 L'attività della Sezione Maestre e Maestri della Camera del Lavoro di Milano (1894-1898)
- 48 1.4 Lo scioglimento della Sezione e la successiva rinascita dell'associazionismo magistrale
- Capitolo secondo
- 55 «La Scuola Popolare» organo a cura della Sezione Maestre e Maestri della Camera del Lavoro di Milano (1906-1913)
- 55 2.1 Il clima attorno a «La Scuola Popolare»
- 59 2.2 La nascita de «La Scuola Popolare»
- 64 2.3 «La Scuola Popolare» e la direzione Robbiani (1906-1909)
- 150 2.4 «La Scuola Popolare» e la direzione Capodivacca (1909-1910)
- 175 2.5 «La Scuola Popolare» e la direzione Capodivacca-Ciarlantini (1911)
- 187 2.6 L'abbandono di Capodivacca e Ciarlantini e il ritorno di Robbiani alla direzione de «La Scuola Popolare» (1911-1912)
- 194 2.7 Le dimissioni di Robbiani e l'interruzione de «La Scuola Popolare» (1912-1913)

- Capitolo terzo
- 201 «La Critica Magistrale» e l'Avanguardia Magistrale Milanese (1913-1916)
- 201 3.1 La fondazione de «La Critica Magistrale» e la battaglia per la riaffermazione del sindacalismo magistrale
- 212 3.2 Il XII Congresso Nazionale di Firenze e l'affermazione dei principi della «Critica Magistrale»
- 217 3.3 La ripresa de «La Critica Magistrale» tra la crisi dell'UMN e lo scoppio della Prima guerra mondiale
- 234 3.4 L'ingresso italiano nel conflitto e l'interventismo de «La Critica Magistrale»
- Capitolo quarto
- 243 La rinascita de «La Scuola Popolare» e la polemica con «La Critica Magistrale»
- 243 4.1 Lo scontro tra i maestri socialisti neutralisti e interventisti all'interno della crisi magistrale milanese e nazionale
- 255 4.2 Il XIII Congresso Nazionale di Bologna e la vittoria dei maestri interventisti
- 259 4.3 Il nuovo programma dell'Unione, la riforma delle scuole popolari e la chiusura de «La Scuola Popolare»
- Capitolo quinto
- 267 L'epilogo de «La Critica Magistrale» (1917)
- Appendice documentaria
- Prima parte
- 275 I Verbali della Sezione Maestre e Maestri della Camera del Lavoro di Milano conservati presso l'Archivio della Fondazione Giangiacomo Feltrinelli di Milano
- Seconda parte
- 351 I resoconti delle adunanze della Sezione Maestre e Maestri della Camera del Lavoro pubblicati su «La Scuola Popolare»
- 395 Indice dei nomi

La collana si avvale altresì di un *Comitato di redazione* coordinato da *Marta Brunelli* (responsabile editing) e *Luigi Aurelio Pomante* (responsabile delle procedure di peer review), del quale fanno parte: *Dorena Caroli*, *Juri Meda* ed *Elisabetta Patrizi*.

I volumi destinati ad essere pubblicati nella collana sono sottoposti a valutazione attraverso il procedimento del *doppio referaggio anonimo (double-blind peer-review process)*.

La collana è dotata di un *International Referees' Comitee* che per il quinquennio 2011-2015 comprende i seguenti membri:

*Rosanna Alaggio* (Università degli Studi del Molise), *Gabriella Aleandri* (Università degli Studi di Macerata), *Sergio Angori* (Università degli Studi di Siena), *Massimo Baldacci* (Università degli Studi di Urbino), *Luciana Bellatalla* (Università degli Studi di Ferrara), *Paolo Bianchini* (Università degli Studi di Torino), *Lorenzo Cantatore* (Università degli Studi di Roma Tre), *Antonio Castillo Gomez* (Universidad de Alcalà, España), *Michele Corsi* (Università degli Studi di Macerata), *Antonella Gargano* (Università degli Studi di Roma La Sapienza), *Silvina Gvirtz* (Universidad de San Andrés, Argentina), *Sira Serenella Macchietti* (Università degli Studi di Siena), *Maria Cristina Morandini* (Università degli Studi di Torino), *Gabriela Ossenbach Sauter* (UNED, España), *Riccardo Pagano* (Università degli Studi di Bari), *Furio Pesci* (Università degli Studi di Roma La Sapienza), *Helena Pimenta Rocha* (Universidade Estadual de Campinas, Brazil), *Pablo Pineau* (Universidad de Buenos Aires, Argentina), *Joaquim Pintassilgo* (Universidade de Lisboa, Portugal), *Giuseppe Serafini* (Università degli Studi di Siena), *Angelo Sindoni* (Università degli Studi di Messina), *Gianfranco Tortorelli* (Università degli Studi di Bologna), *Aricle Vecha* (Universidade Tuiuti do Paraná-Curitiba, Brazil), *Patrizia Zamperlin* (Università degli Studi di Padova).

## La Sezione Maestre e Maestri della Camera del Lavoro di Milano

Tra militanza politica e impegno per la lotta all'analfabetismo e per l'istruzione popolare (1893-1917)

Sorta a Milano nel 1893, la Sezione Maestre e Maestri della locale Camera del Lavoro fu, fin dagli esordi, una delle più influenti associazioni magistrali di ambito socialista. Contraddistintasi subito per la sua battaglia in favore dell'istruzione popolare e contro l'analfabetismo, con la nascita dell'Unione Magistrale Nazionale nel 1901 la Sezione Maestre e Maestri milanese assunse sempre più rilievo anche sulla scena nazionale, facendosi portavoce delle istanze di progresso e di cambiamento dei suoi soci e influenzando notevolmente il dibattito interno alla classe magistrale. Per meglio diffondere il proprio pensiero, a partire dal 7 giugno 1906 la Sezione fondò il periodico «La Scuola Popolare» con il quale si seguirono con attenzione i dibattiti circa le sorti della scuola e si sostennero le battaglie parlamentari dei deputati socialisti in favore della laicità, dell'avocazione, del pareggiamento degli stipendi. A un gruppo maestri socialisti fuoriusciti della Sezione nel 1913 si dovette, invece, la fondazione del nuovo periodico magistrale «La Critica Magistrale» il quale riuscì ben presto a porsi al centro del dibattito nazionale grazie all'uso di articoli fortemente critici e dai toni polemici. Il deflagrare del primo conflitto mondiale costrinse entrambe le riviste a cessare le pubblicazioni, ma i maestri e le maestre che ne avevano animato le pagine con i loro dibattiti e opinioni avrebbero continuato a essere tra i protagonisti delle future vicende magistrali d'Italia.

**Fabiana Loparco** (Brindisi 1984) è dottoranda di ricerca in History of Education presso l'Università degli Studi di Macerata. È membro del Consiglio direttivo del Centro di documentazione e ricerca sulla storia del libro scolastico e della letteratura per l'infanzia del medesimo ateneo, oltre che del comitato di redazione della rivista «History of Education & Children's Literature». Si occupa di storia della letteratura e della stampa periodica per l'infanzia in Italia, con un interesse particolare verso i processi di nazionalizzazione dell'infanzia tra XIX e XX secolo. È autrice di diversi contributi sulla letteratura infantile e ha pubblicato il volume *I bambini e la guerra. Il Corriere dei Piccoli e il primo conflitto mondiale (1915-1918)* (Firenze 2011).

In copertina:

**Fotografia di un gruppo di maestri tesserati socialisti alla vigilia di un comizio a Bologna (1903),**

conservata presso l'Archivio «Mario Longhena».

Su gentile concessione del proprietario, Edoardo De Carli.



**eum** edizioni università di macerata

ISBN 978-88-6056-418-4



9 788860 564184

€ 20,00