



Fabrizio d'Aniello

Per educare alla poesia

Per educare con la poesia

eum x pedagogia

Fabrizio d'Aniello

Per educare alla poesia

Per educare con la poesia

nuova edizione

eum

Prima edizione: *Per educare alla poesia*, Pellegrini, 2004.

ISBN 978-88-6056-171-8

©2009 eum edizioni università di macerata

vicolo Tornabuoni, 58 - 62100 Macerata

info.ceum@unimc.it

<http://ceum.unimc.it>

Stampa:

stampalibri.it - Edizioni SIMPLE

via Trento, 14 - 62100 Macerata

info@stampalibri.it

www.stampalibri.it

Indice

11 Presentazione

15 Introduzione

Parte I

19 Educare alla poesia: perché

21 1. La poesia come strumento di attuazione
delle potenzialità interiori

21 Poesia e antropopedagogia personalista

27 Educazione alla poesia ed 'educazione catodica'

30 Educazione alla poesia e rinascita della parola

36 Poesia ed educazione all'ascolto

39 Poesia, educazione integrale ed autocoscienza

44 Educazione alla 'lettura poetica', autocoscienza e cambiamento

49 Educazione alla 'produzione poetica', autocoscienza e cambiamento

54 Educazione alla creatività e persona

57 Educazione estetica ed educazione artistica

60 Elementi educativi nella teoria estetica di Jacques Maritain

67 2. Poesia e società

67 Messaggio poetico e crisi morale

71 La responsabilità morale dell'artista

74 La testimonianza poetica nel rapporto tra arte e società

78 Libertà d'espressione ed espressione della libertà: educare
attraverso la testimonianza poetica

83	Poesia ed omologazione sociale: per un'educazione al pensiero divergente
89	Poesia e pressione sociale: per un'educazione all'impegno
99	3. Poesia e metafora
99	Poesia ed educazione al pensiero magico
102	Funzioni comunicative della metafora
106	Metafora e conoscenza
109	Metafora e vita quotidiana
	Parte II
113	Educare alla poesia: dove e come
115	Il valore dell'educazione alla poesia nel terzo millennio
118	La poesia scolastica
124	Selezione dei testi poetici
131	Educazione alla poesia e pregiudizio
133	Educazione alla poesia e Bellezza
136	Per una didattica della 'lettura poetica'
147	L'interpretazione poetica
156	Per una didattica della 'produzione poetica'
171	Considerazioni conclusive
179	Bibliografia ragionata

eum x pedagogia

Fabrizio d'Aniello

Per educare alla poesia

Per educare con la poesia

Questo volume si propone di favorire, sollecitare ed incrementare l'attività di ricerca e riflessione attorno al potere umanizzante della parola poetica, ponendone in luce le implicazioni pedagogiche e la valenza educativa, sia dal punto di vista della fruizione della poesia sia da quello di una sua produzione 'estetica'. In particolare, il percorso di studio tracciato intende far leva sul contributo che la poesia può offrire in termini di svelamento ed attuazione delle umane potenzialità creative e creatrici (quand'anche non dell'intero potenziale umano) al fine di legittimarne il ruolo attivo in vista della celebrazione del valore-persona e della sua educazione totale, secondo la prospettiva dell'educazione integrale permanente. Fondato, quindi, su un'antropologia pedagogica forte, il volume intende evidenziare come la poesia sia in grado di agevolare la conquista di una maggiore consapevolezza di sé e di ciò che è altro da sé, l'esercizio del diritto all'originalità espressiva e dell'autenticità singolare, la promozione e l'arricchimento della dimensione emotivo-affettiva e la valorizzazione della competenza semantico-linguistico-lessicale. Inoltre, focalizza l'attenzione sulla funzione che può svolgere la metafora poetica riguardo all'estimazione educativa del pluralismo cognitivo e del pensiero divergente, nonché sulla funzione sociale del messaggio poetico e sul suo effetto perlocutorio. Infine, interessando principalmente la scuola primaria, prospetta proposte di educazione alla poesia alternative rispetto ad obsolete prassi didattiche che, invero, tendono ad alimentare la disaffezione nei confronti dell'espressione lirica e della sua vis formativa. Ciò nondimeno, ogni argomentazione prodotta è anzitutto un invito continuo all'autotrascendimento che si realizza nell'incontro con la Bellezza, onde farsi forti delle energie vitali ivi conservate per ricusare le brutture di cui è permeata la nostra società tecnocentrica, efficientistica e funzionalistica. Una società, appunto, in cui sembra esserci spazio esiguo per la poesia e troppo, invece, per una prosa arida.

FABRIZIO D'ANIELLO è Professore Associato di Pedagogia generale e sociale presso la Facoltà di Scienze della formazione dell'Università di Macerata. Sullo stesso tema ha pubblicato anche *La magia della poesia. Un'esperienza di educazione alla poesia nelle scuole primarie di Arezzo* (2005).

eum edizioni università di macerata



ISBN 978-88-6056-171-8

€ 11,90