



Gianluca Gabrielli

Il curriculum «razziale»

La costruzione dell'alterità di «razza» e coloniale
nella scuola italiana (1860-1950)

Biblioteca di
«History of Education & Children's Literature»

Biblioteca di «History of Education & Children's Literature».

Collana diretta da *Roberto Sani* e *Anna Ascenzi*

La collana è emanazione del *Centro di documentazione e ricerca sulla storia del libro scolastico e della letteratura per l'infanzia*, afferente al Dipartimento di Scienze della formazione, dei beni culturali e del turismo dell'Università degli Studi di Macerata. Essa rappresenta lo sviluppo del progetto già avviato con la rivista scientifica internazionale *History of Education & Children's Literature*.

Diretta dal prof. *Roberto Sani* e dalla prof.ssa *Anna Ascenzi* (Università degli Studi di Macerata), la collana è affidata alla supervisione di un *Comitato scientifico internazionale* del quale fanno parte i seguenti studiosi: *Alberto Barausse* (Università degli Studi del Molise), *Vitaly Bezrogov* (Institute of Theory and History of Education of Moscow, Russia), *Pino Boero* (Università degli Studi di Genova), *Edoardo Bressan* (Università degli Studi di Macerata), *Luis Octavio Celis Muñoz* (Universidad Católica de Chile – Santiago, Chile), *Giorgio Chiosso* (Università degli Studi di Torino), *Mariella Colin* (Université de Caen, France), *Maria Carmen Colmenar Orzaes* (Universidad Complutense de Madrid, España), *Carmela Covato* (Università degli Studi di Roma Tre), *Agustín Escolano Benito* (Universidad de Valladolid, España), *Weiping Fang* (Zhejiang Normal University-China), *Carla Ghizzoni* (Università Cattolica di Milano), *Srecko Jelusic* (University of Zadar, Croatia), *Robert Hampel* (University of Delaware, USA), *Elemér Kelemen* (History of Education Subcommittee of the Hungarian Academy of Sciences, Hungary), *Carmen Labrador Herraiz* (Universidad Complutense de Madrid, España), *Daniel Lindmark* (Umea University, Sweden), *Renata Lollo* (Università Cattolica di Milano), *Michel Ostenc* (Université de Angers, France), *Simonetta Polenghi* (Università Cattolica di Milano), *Bernat Sureda Garcia* (Universitat de les Illes Balears, España), *Francesco Susi* (Università degli Studi di Roma Tre), *Mario Tosti* (Università degli Studi di Perugia), *Paola Vismara* (Università degli Studi di Milano).

eum > scienze dell'educazione > studi

Gianluca Gabrielli

Il curriculum «razziale»

La costruzione dell'alterità di «razza» e coloniale
nella scuola italiana (1860-1950)

eum

Biblioteca di
«*History of Education & Children's Literature*»
Collana diretta da Roberto Sani e Anna Ascenzi

isbn 978-88-6056-421-4

Prima edizione: settembre 2015

©2015 eum edizioni università di macerata

Centro Direzionale, via Carducci snc – 62100 Macerata

info.ceum@unimc.it

<http://eum.unimc.it>

Indice

7 Introduzione

Capitolo primo

13 Lo stato degli studi

13 1.1. Il colonialismo italiano

16 1.2. Motivazioni alla base dell'espansionismo italiano

18 1.3. Le due ragioni di questa ricerca

21 1.4. Gli studi posteriori alla decolonizzazione: il lento affrancamento

23 1.5. «Cultura» imperiale diffusa e immaginari coloniali

28 1.6. Il ruolo del razzismo

32 1.7. Funzione della comunicazione scolastica sulle colonie: costruzione dell'identità, descrizione dell'alterità

38 1.8. Le analisi di lungo periodo

41 1.9. Il periodo repubblicano

43 1.10. La letteratura per l'infanzia

47 1.11. Sollecitazioni da oltre confine

53 1.12. Ciò che rimane da fare: prospettive di ricerca

Capitolo secondo

55 L'ottica dell'istituzione: come i programmi ministeriali si sono riferiti allo studio delle colonie e della diversità umana

55 2.1. Riflessioni sulle caratteristiche della fonte e sui fini dell'analisi

58 2.2. I programmi dell'Unità nazionale

62 2.3. Gli anni dell'esordio coloniale e del positivismo

67 2.4. A cavallo tra due secoli

72	2.5. La riforma Gentile
75	2.6. Gli anni Trenta
82	2.7. Il secondo dopoguerra
	Capitolo terzo
89	Il curriculum “razziale” in geografia
90	3.1. Le varietà umane nella scuola della prima metà dell’Ottocento: il <i>Giannetto</i>
97	3.2. Le varianti degli anni successivi, tra edizioni riconosciute e disconosciute
103	3.3. Tra Bibbia, antropologia, esplorazioni, espansioni e razzismo: le teorie delle «razze umane» tra Seicento e Ottocento
107	3.4. I testi scolastici di geografia sulla variabilità umana: fino all’ultimo decennio dell’Ottocento
122	3.5. L’apogeo del paradigma positivista
146	3.6. Lingue, religioni, civiltà
155	3.7. Le «tavole delle razze»
164	3.8. I testi per le scuole secondarie durante il fascismo
173	3.9. I testi unici per la scuola elementare
178	3.10. Dopo il 1936 e il 1938
185	3.11. La craniologia
188	3.12. Il secondo dopoguerra: un paradigma che non entra in crisi
195	3.13. I sussidi sulla “diversità razziale”
	Capitolo quarto
213	Un apologo di lunga durata: <i>I negri e il libro</i>
221	Conclusioni
229	Indice dei nomi

La collana si avvale altresì di un *Comitato di redazione* coordinato da *Marta Brunelli* (responsabile editing) e *Luigiaurelio Pomante* (responsabile delle procedure di peer review), del quale fanno parte: *Dorena Caroli*, *Juri Meda* ed *Elisabetta Patrizi*.

I volumi destinati ad essere pubblicati nella collana sono sottoposti a valutazione attraverso il procedimento del *doppio referaggio anonimo* (*double-blind peer-review process*).

La collana è dotata di un *International Referees' Comitee* che per il quinquennio 2011-2015 comprende i seguenti membri:

Rosanna Alaggio (Università degli Studi del Molise), *Gabriella Aleandri* (Università degli Studi di Macerata), *Sergio Angori* (Università degli Studi di Siena), *Massimo Baldacci* (Università degli Studi di Urbino), *Luciana Bellatalla* (Università degli Studi di Ferrara), *Paolo Bianchini* (Università degli Studi di Torino), *Lorenzo Cantatore* (Università degli Studi di Roma Tre), *Antonio Castillo Gomez* (Universidad de Alcalà, España), *Michele Corsi* (Università degli Studi di Macerata), *Antonella Gargano* (Università degli Studi di Roma La Sapienza), *Silvina Gvirtz* (Universidad de San Andrés, Argentina), *Sira Serenella Macchietti* (Università degli Studi di Siena), *Maria Cristina Morandini* (Università degli Studi di Torino), *Gabriela Ossenbach Sauter* (UNED, España), *Riccardo Pagano* (Università degli Studi di Bari), *Furio Pesci* (Università degli Studi di Roma La Sapienza), *Helena Pimenta Rocha* (Universidade Estadual de Campinas, Brazil), *Pablo Pineau* (Universidad de Buenos Aires, Argentina), *Joaquim Pintassilgo* (Universidade de Lisboa, Portugal), *Giuseppe Serafini* (Università degli Studi di Siena), *Angelo Sindoni* (Università degli Studi di Messina), *Gianfranco Tortorelli* (Università degli Studi di Bologna), *Ariclê Vechia* (Universidade Tuiuti do Paraná-Curitiba, Brazil), *Patrizia Zamperlin* (Università degli Studi di Padova).

Il curriculum «razziale»

La costruzione dell'alterità di «razza» e coloniale nella scuola italiana (1860-1950)

Il volume ripercorre la storia del concetto di “razza umana” nell’ambito scolastico italiano tra Otto e Novecento, dal periodo precedente la conquista delle colonie africane agli anni della decolonizzazione. Il termine infatti ha svolto un ruolo cruciale nei processi di costruzione e descrizione svalorizzante dell’«altro», nella giustificazione dell’espansione coloniale nonché nell’opera di “invenzione” dell’identità nazionale. L’indagine tocca tutti gli ambiti disciplinari ma si incentra soprattutto sulla *Geografia*, tributaria - durante tutto il periodo - del compito di presentare-insegnare la diversità umana agli studenti, trasmettendo loro gerarchie esplicite ed implicite.

Questa immagine «razziale» dell’italiano e dell’«altro» (africano, «negro») ha avuto una sua articolata declinazione iconografica che viene ricostruita e analizzata con il supporto di un ampio apparato di immagini.

Gianluca Gabrielli è dottore di ricerca in Human sciences all’Università degli Studi di Macerata. Fa parte del Centro di documentazione e ricerca sulla storia del libro scolastico e della letteratura per l’infanzia del medesimo ateneo. Tra i suoi lavori ricordiamo la partecipazione alla mostra *La menzogna della razza* (1994), i volumi *La scuola fascista* (2009), curato insieme a D. Montino, e *Il razzismo* (2012), scritto insieme ad A. Burgio.

In copertina:

E. Setti, *Libro sussidiario per la 4. classe elementare e per le scuole serali e festive*, 4 ed., Milano, Mondadori, 1922, p. 41.



eum edizioni università di macerata

ISSN 2421-2784

ISBN 978-88-6056-421-4



9 788860 564214

€ 17,50