Lorenzo Fava
Loretta Paternesi Meloni
Mauro Spina

Poesie

eum

Lorenzo Fava
Loretta Paternesi Meloni
Mauro Spina

Poesie

Prefazione di Michela Meschini

eum

Narrativa e poesia

10

Premio pubblicazione opera inedita

Collana diretta da Rosa Marisa Borraccini.

Comitato scientifico: Rosa Marisa Borraccini, Carla Carotenuto, Roberto Cresti, Marco Dondero, Costanza Geddes da Filicaia, Anna Lukianowicz, Alfredo Luzi, Mariangela Masullo, Laura Melosi, Raffaela Merlini, Michela Meschini, Renata Morresi, Nuria Pérez Vicente, Luca Pierdominici, Andrea Raffaele Rondini, Bianca Sulpasso (Università di Macerata), Nikica Mihaljević (University of Split), John Picchione (York University of Toronto), Monica Venturini (Università di Roma Tre), Adrian Bravi (bibliotecario e scrittore), Giulia Ciarapica (scrittrice, critica letteraria e blogger), Giorgio Cipolletta (giornalista e studioso di estetica dei nuovi media), Stella Sacchini (traduttrice), Laura Sestri (traduttrice).

Comitato redazionale: Carla Moreschini, Ilenia Paciaroni.

In copertina: Logo del Premio, illustrazione di Marco FILICIO Marinangeli ©2018
Progetto grafico e impaginazione: Carla Moreschini

ISSN 2532-165X

ISBN 978-88-6056-620-1
Prima edizione: settembre 2019
© 2019 eum edizioni università di macerata
Corso della Repubblica, 51
62100 Macerata
T. +39 733 258 6080
info.ceum@unimc.it
http://eum.unimc.it

Indice

7 *«Se ne scrivono ancora». Alcune osservazioni sulla poesia dei* millennials di Michela Meschini

Menzogne di Lorenzo Fava

25 *Avvertenza*
27 Menzogne
28 Impazzire
29 È ora la calma dell'algebra a dettare
30 Scrittura
31 Poeta
32 Io che ho visto controluce le gengive della belva
33 Hic et nunc
34 Ricominciare
35 Tu che nel silenzio mi hai urlato
36 Riempi il millimetro che ci separa
37 Si è rotto qualcosa di vuoto come le certezze di qualcuno
38 Strategie

39 Cinque visioni
40 Ricordo com'è sperimentare la mano sul fuoco
41 L'edera si alzava verticale in quel giardino dove
42 Ballata dei ricordi affondati
43 A L.M.
44 Sagome, figure da circo siamo
45 Rancori in musica – assolto –
46 A se stesso
47 Ho le labbra gonfie come gondole
48 A un centimetro dal fondo la velocità si rivela
49 Leggenda
50 … vola e vola alto, impassibile ai fulmini
51 Se non lo facessi con l'intimo desiderio
52 Volontà di potenza (stavo pensando a te)

Poesie 15-18. Una guerra di provincia
di Loretta Paternesi Meloni

57 *Avvertenza*
60 Dichiarazione
61 Pazza dicevano
62 Quotidianità stuprata
64 Bollente
66 Arianna
68 Cemento
69 Contrasti e ipotetiche

70 Puffi
71 Donne
72 Ginepraio mio
73 Crocifisso
74 On off zero uno
76 TNT Nazareno
77 Mail
78 Vorremmo essere
79 Col senno di poi
80 Restare ai posteri
81 Dalla via del sofà alla strada del lavoro
82 Tachicardia (o genetica della nonna materna)
83 Ricorrente flusso d'incoscienza
84 Daltonico
85 La ragazza con-turbante, (o la ragazza senza orecchino di perla)
86 (Anti)Eros delle 18 al teatro Gogol
87 Prospettive
88 Assassini volatili

Di mare e di vento di Mauro Spina

93 *Avvertenza*
98 A te mamma
99 Alba
100 Diluito

101 Siamo come tele
102 L'etica del sogno
103 I morti ridono di noi
105 La discarica dei Borbone
107 La mente
108 La metafisica dei tuoi occhi
111 La stasi nella notte
112 Lo spirito del tempo presente
113 Macerata
114 Ninfa
115 Norreno
116 Ombre
118 Oriente
119 (Pen)insula
120 Ponevo spesso
121 Rinnegato
123 Segui i lembi del tempo

Collana “Narrativa e poesia”

Dopo la fase sperimentale, la Collana si struttura in forma organica con la costituzione del Comitato scientifico, la definizione della Segreteria di redazione e la numerazione dei volumi.

Le scelte editoriali vertono su tre linee di indirizzo: promuovere la conoscenza di opere letterarie di autori stranieri non tradotte in italiano; portare alla luce opere inedite e rieditare opere dimenticate di scrittori marchigiani o di argomento marchigiano; dare voce alla creatività degli studenti dell’Università di Macerata, con la pubblicazione di opere inedite, selezionate dal Comitato scientifico tra quelle inviate per la partecipazione al Premio istituito dalla Casa editrice a far data dal 2017.

1. Matilde Morrone Mozzi, *Sversi*, 2014, pp. 107, € 10,00.
2. *Emily in me. Poesie di Emily Dickinson* scelte e tradotte da Francesca Chiusaroli, 2014, pp. 139, € 10,00.
3. Adrián N. Bravi, *Variazioni straniere*, 2015, pp. 91, € 8,00.
4. Adrián N. Bravi, *La gelosia delle lingue*, 2017, pp. 182, € 10,00.
5. Roger Bichelberger, *Se fossi stato ricco. Racconto*, traduzione italiana di Daniela Fabiani, 2018, pp. 166, € 10,00.
6. Edith Bruck, *Versi vissuti. Poesie (1975-1990)*, a cura di Michela Meschini, 2018, pp. 243, € 14,00.

7. Michele Cardinali, *La prima di ogni volta. I sensi*, 2018, pp. 119, € 9,00.
8. Nuria Amat, *L'intimità*, a cura di Nuria Pérez Vicente, traduzione italiana di Nuria Pérez Vicente e Eleonora Luzi, 2019, pp. 315, € 15,00.
9. Mohamed Razane, *Violento*, a cura di Ilaria Vitali, traduzione italiana di Ilaria Vitali e Barbara Andreozzi, 2019, pp. 191, € 12,00.
10. Lorenzo Fava, Loretta Paternesi Meloni, Mauro Spina, *Poesie*, con prefazione di Michela Meschini, 2019, pp. 128, € 9,00.

Le tre raccolte qui riunite condividono una comune idea di poesia come espressione dell'io e come risposta a una inquietudine esistenziale che si scontra con l'indifferenza del mondo. Queste due costanti si dispiegano attraverso una continuità interna di forme e figure che evidenzia voci poetiche già ben definite e riconoscibili, ancorché segnate da un'irruenza emotiva tipicamente giovanile. Sono i moti più intimi dell'animo – paure, desideri, passioni, frustrazioni – a generare il canto dei tre autori, che è nondimeno in grado di misurarsi anche con il mondo e la realtà esterni all'io, cogliendone le incongruenze e il dolore, le ingiustizie e le assurdità. (Michela Meschini)

Lorenzo Fava è iscritto al corso di laurea triennale in Lettere e Storia; **Loretta Paternesi Meloni** frequenta il corso di laurea magistrale in Filologia moderna ed è allieva della Scuola di Studi Superiori "Giacomo Leopardi"; **Mauro Spina** ha da poco conseguito la laurea triennale in Lettere e Storia.

eum edizioni università di macerata

In copertina: Logo del Premio pubblicazione opera inedita, illustrazione di Marco FILICIO Marinangeli © 2018

ISSN 2532-165X

ISBN 978-88-6056-620-1

€ 9,00