



## eum

## Edith Bruck

Versi vissuti

Poesie (1975-1990)

a cura di Michela Meschini

eum

## Narrativa e poesia

6

Collana diretta da Rosa Marisa Borraccini.

Comitato scientifico: Rosa Marisa Borraccini, Carla Carotenuto, Roberto Cresti, Marco Dondero, Costanza Geddes da Filicaia, Anna Lukianowicz, Alfredo Luzi, Laura Melosi, Raffaela Merlini, Michela Meschini, Renata Morresi, Nuria Pérez Vicente, Luca Pierdominici, Andrea Raffaele Rondini, Bianca Sulpasso (Università di Macerata), Nikica Mihaljević (University of Split), John Picchione (York University of Toronto), Monica Venturini (Università di Roma Tre), Adrian Bravi (bibliotecario e scrittore), Giulia Ciarapica (critica letteraria e blogger), Stella Sacchini (traduttrice), Laura Sestri (traduttrice).

Comitato redazionale: Carla Moreschini, Ilenia Paciaroni

La curatrice ringrazia Rosa Marisa Borraccini e Carla Carotenuto per il prezioso sostegno dato alla realizzazione di questo volume.

In copertina e all'interno: fotografie gentilmente concesse da Edith Bruck © 2018 Progetto grafico e impaginazione: Carla Moreschini

ISSN 2532-165X

ISBN 978-88-6056-558-7
Prima edizione: febbraio 2018
© 2018 eum edizioni università di macerata
Centro Direzionale, via Carducci snc
62100 Macerata
T. +39 733 258 6081
F. +39 733 258 6086
info.ceum@unimc.it
http://eum.unimc.it

## Indice

| 5  | Rinascere nella parola. Prospettive critiche sulla poesia di Edith Bruck |
|----|--|
| 23 | Paolo Steffan<br>«In agonia in amore»                                    |
| 33 | Nota ai testi  |
|    | Il tatuaggio (1975)  |
| 37 | Presentazione di Giovanni Raboni   |
| 40 | Nota dell'Autrice  |
|    | I  |
| 41 | Nascita  |
| 43 | Adozione   |
| 46 | Infanzia   |
| 47 | Amica sorella compagna nemica  |

Michela Meschini

| 49 | Arrivo                       |
|----|------------------------------|
| 50 | Immagini omicide             |
| 51 | L'uguaglianza padre!         |
| 54 | Quel pensiero                |
| 57 | Fratello mio                 |
| 60 | C'era una volta              |
| 63 | Il prezzo di una patria      |
| 65 | Va pure                      |
|    | II                           |
| 69 | Paralitica                   |
| 70 | Non fischi più nel bagno     |
| 73 | Ti nascondi                  |
| 75 | Mi arrendo                   |
| 77 | Parliamo madre               |
| 79 | Sorella Zahava               |
| 81 | Non ho scampo                |
| 82 | Sono il tuo prigioniero      |
| 83 | Abbiamo perso                |
| 84 | Ogni volta che esci di casa  |
| 85 | Non sono la bambina          |
| 86 | Se non ti preoccuperai di me |
| 87 | Quando mi accorgerò          |
| 88 | I tuoi sbagli                |
| 89 | Forse hai ragione tu         |
| 90 | Quello che accade            |

| 91  | Che venga                     |
|-----|-------------------------------|
| 92  | Guai a me                     |
| 93  | Posso fare l'amore            |
| 94  | Non mi riconosco più          |
| 95  | Sono umida terra              |
| 96  | Se per esperienza             |
| 97  | Cosa ci succede?              |
| 98  | Ancora un passo poi           |
| 99  | Nel mio nido solitario        |
| 100 | Solo solo                     |
| 101 | Intorno a me                  |
| 102 | Non mi lamento più            |
| 103 | Perché sarei sopravvissuta?   |
| 105 | Sto rannicchiata              |
| 107 | Ho attraversato               |
| 108 | Ogni giorno                   |
| 109 | Vita                          |
| 110 | Nell'incavo degli occhi       |
| 111 | Una volta                     |
| 112 | Mendicante d'affetti          |
| 115 | Meglio tacere                 |
|     | In diferent all modern (1000) |
|     | In difesa del padre (1980)    |
| 119 | In difesa del padre           |
| 120 | Il tuo grembiule              |
| 121 | Guardo la mia altra vita      |

| 123 | A uno                                   |
|-----|---|
| 124 | C'è chi colleziona farfalle             |
| 125 | Sembra che esisto                       |
| 126 | Sabato nessuno                          |
| 127 | Ascoltare se stessi                     |
| 128 | Ti rivedo nel tentativo                 |
| 129 | Dai rumori                              |
| 130 | Vieni                                   |
| 132 | Madre pensavo al tuo sesso              |
| 133 | Eravamo in otto                         |
| 134 | Ogni inizio è già la fine               |
| 135 | C'è il mare                             |
| 136 | Spalmatemi d'olio di sesamo             |
| 137 | Senza occhiali                          |
| 138 | La solitudine è profonda                |
| 139 | Sulle palpebre                          |
| 140 | Nascere per caso                        |
| 141 | Che mi vengano pure malattie e sciagure |
| 142 | C'è il sole                             |
| 143 | Un corpo di donna                       |
| 144 | Conto i giorni                          |
| 145 | Mi mancano quel gesto dal cortile       |
| 146 | Ancora c'è tempo                        |
| 147 | Ho imparato ad amarti                   |
| 148 | Io e te                                 |
| 149 | Nominarti                               |

| 150 | Finalmente mi appartieni                 |
|-----|--|
| 151 | La prima volta                           |
| 152 | Sono con me                              |
| 153 | Quando in piena notte                    |
| 154 | Se non fossero morti                     |
| 155 | Ho i sensi tiepidi                       |
| 156 | Vivere qui o altrove                     |
| 157 | Non ho più paura                         |
| 158 | Il potere non s'addice                   |
| 159 | Sono fragile                             |
| 160 | Crescono come selvaggi dicevi            |
| 161 | Rileggere correggere                     |
| 162 | A occhi asciutti                         |
| 163 | So che c'è                               |
| 164 | Lascia che accarezzi i tuoi capelli radi |
| 165 | Tra le mie cose                          |
| 166 | Da anni                                  |
| 167 | Ho sentito dei passi                     |
| 168 | Dammi la mano                            |
| 169 | I suoi ossicini mi commuovono            |
| 170 | Tutto il peso                            |
| 171 | Mia madre era una santa                  |
| 172 | Con chi parlavi                          |
| 173 | Vorrei dire                              |
| 174 | Mi aggiro tra una folla nuova            |
| 175 | Non importa per me                       |

242 INDICE

| 176 | Lontano                  |
|-----|--------------------------|
| 177 | Un meccanismo            |
| 178 | Tra non molto            |
| 179 | Nel sospiro di mia madre |
|     |                          |
|     | Monologo (1990)          |
| 183 | Ditemi                   |
| 185 | American express         |
| 186 | L'ultima visita          |
| 187 | Svendesi                 |
| 189 | Lentamente               |
| 190 | Pensieri                 |
| 192 | Vivo?                    |
| 193 | Dicembre 1986            |
| 194 | Moralità                 |
| 195 | Serie compleanno         |
| 197 | Lo faccio per te         |
| 198 | Avevi ragione            |
| 199 | Col tempo                |
| 200 | Ricordo di Ila           |
| 202 | Incontro                 |
| 203 | Soliloquio               |
| 204 | Nevrosi                  |
| 210 | Scommetterei             |
| 211 | Ai miei gatti            |
| 213 | Ninna nanna              |

| 214 | Avanti                              |
|-----|-------------------------------------|
| 215 | Preghiera                           |
| 216 | Vita!                               |
| 217 | Noi                                 |
| 219 | Forse                               |
| 220 | Lo svago                            |
| 221 | I nuovi comandamenti                |
| 222 | Anch'io                             |
| 223 | Impressione                         |
| 224 | Meditazione                         |
| 225 | Ho incontrato Dio                   |
| 226 | Il segno                            |
| 227 | Ininterrottamente                   |
| 228 | Taci                                |
| 229 | Assenza                             |
| 230 | Un giovedì                          |
| 231 | Tutti uguali                        |
| 232 | Nota dell'Autrice                   |
| 233 | Postfazione dell'Autrice a Monologo |
|     | Edith Bruck                         |
| 235 | Postfazione al volume               |

"Nascere per caso nascere donna nascere povera nascere ebrea è troppo in una sola vita."

Edith Bruck è nata in Ungheria nel 1932. Nel 1944 viene deportata ad Auschwitz insieme ai genitori, a due fratelli e una sorella. Sopravvissuta ai campi di sterminio nazisti, dopo varie peregrinazioni in diversi paesi, tra i quali Israele, si stabilisce nel 1954 in Italia, adottandone la lingua. Nel 1959 pubblica il suo primo romanzo autobiografico Chi ti ama così, con il quale dà inizio alla carriera di scrittrice e alla lunga attività di testimone della Shoah. Seguono i racconti Andremo in città (Lerici, 1962), da cui il marito Nelo Risi trae il film omonimo, e oltre venti opere di narrativa e poesia, fra cui Le sacre nozze (Longanesi, 1969), Mio splendido disastro (Bompiani, 1979), Lettera alla madre (Garzanti, 1988), Nuda proprietà (Marsilio, 1993), L'attrice (Marsilio, 1995), Signora Auschwitz (Marsilio, 1999). Ouanta stella c'è nel cielo (Garzanti. 2009), adattato per il cinema da Roberto Faenza, La donna dal cappotto verde (Garzanti, 2012) e La rondine sul termosifone (La nave di Teseo, 2017). È stata tradotta in molte lingue e ha ricevuto vari premi letterari, fra cui il 'Rapallo Carige' e il 'Viareggio'. Ha scritto anche per il teatro, la televisione, la radio e il cinema e ha tradotto, fra gli altri, Attila József e Miklós Radnóti.

In copertina: fotografia gentilmente concessa da Edith Bruck © 2018



ISBN 978-88-6056-558-7

ISSN 2532-165X

eum edizioni università di macerata

€ 14,00