



**ni° eum**

# Spinozana

Fonti e studi per la storia dello spinozismo

Collana diretta da Filippo Mignini

# Tradizione e illuminismo in Uriel da Costa

Fonti, temi, questioni dell'*Exame das tradiçõs  
phariseas*

Atti del Convegno internazionale, Macerata 29-30  
settembre 2015

a cura di Omero Proietti e Giovanni Licata

eum

Volume pubblicato con il contributo dell'Università di Macerata e del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca

**ni<sup>o</sup>** eum edizioni università di macerata > **2006-2016**

In copertina: Atto notarile, 6 giugno 1639. Cessione di beni, da parte di Uriel da Costa, alla serva Digna da Costa.

Oud Notarieel Archief van Amsterdam, Protocol van Notaris Jan Volckaertsz. Oli, Portefeuille n. 1555, p. 677 (documento notarile scoperto, trascritto e pubblicato da Abraham M. Vaz Dias, *Uriel da Costa. Nieuwe Bijdrage tot diens Levensgeschiedenis*, «Mededeelingen vanwege het Spinozahuis», E. J. Brill, Leiden 1936, pp. 30-31).

isbn 978-88-6056-465-8

Prima edizione: giugno 2016

©2016 eum edizioni università di macerata

Centro Direzionale, via Carducci snc – 62100 Macerata

info.ceum@unimc.it

<http://eum.unimc.it>

Realizzazione grafica: + studio Crocevia

Impaginazione: Carla Moreschini

I contributi presenti nel volume sono stati sottoposti a *peer review* secondo i criteri di scientificità previsti dal Protocollo UPI (Coordinamento delle University Press Italiane).

## Indice

- 7 Introduzione  
di Omero Proietti
- Roberto Gatti
- 23 L'interpretazione dei miracoli in un rappresentante  
dell'averroismo ebraico medievale del XIV sec. (Lewi ben  
Gershom o Gersonide)
- Andrea Vella
- 51 Il problema della mortalità dell'anima in Giovanni di Jandun
- Giovanni Licata
- 75 Il *De substantia orbis* nell'averroismo ebraico (Isaac  
Albalag, Moshè Narboni, Elia del Medigo)
- Michael Engel
- 105 The Relation between Philosophy and Religion in the  
Works of Elijah Del Medigo: A Study of Three Models
- Guido Giglioni
- 121 Accidental Intellects. Pomponazzi on Human Imagination,  
Body and Mortality
- Sara Barchiesi
- 151 La scoperta del transito polmonare del sangue di Ibn  
al-Nafis e la sua influenza in età moderna
- Winfried Schröder
- 181 Proto-illuminismo dalle fonti dell'ebraismo: l'*Origo et  
fundamenta religionis Christianae* di Martin Seidel e i  
"Semijudaizantes" del tardo Cinquecento

- Omero Proietti  
201 Dal *Somnium Scipionis* alla *Biblia de Ferrara*, da Abner de Burgos a Camões.  
Fonti e intrecci di fonti dell'*Exame* dacostiano
- Francesco Quatrini  
275 Adam Boreel e il *Jesus nazareus legislator*: un manoscritto contro il *De tribus impostoribus*
- Filippo Mignini  
297 Mortalità, immortalità ed eternità dell'anima/mente in Spinoza
- Francesco Testa  
325 Tracce dacostiane nell'*Apologie* di Hermann Samuel Reimarus
- Eleonora Travanti  
355 *Finiti ad infinitum nulla est proportio*. Eternità delle pene e giustizia di Dio nella controversia tedesca da Soner a Lessing
- 405 Abstracts
- 413 Notizie sugli autori
- 419 Indice dei nomi

# Tradizione e illuminismo in Uriel da Costa

## Fonti, temi, questioni dell'*Exame das tradiçoës phariseas*

Atti del Convegno internazionale, Macerata 29-30 settembre 2015

I saggi raccolti in questo volume sviluppano i contributi presentati in occasione del Convegno internazionale, che il Dipartimento di studi umanistici dell'Università di Macerata ha dedicato alla figura e all'opera di Uriel da Costa (Porto, 1583?-Amsterdam, 1640?). L'incontro, che si è svolto il 29-30 settembre 2015, intendeva riflettere la ricchezza di temi e problemi storiografici presenti nell'*Exame das tradiçoës phariseas*, l'opera dacostiana scoperta da Herman Prins Salomon nel 1990, che le eum-Edizioni dell'Università di Macerata, nel 2014, hanno ripubblicato in edizione critica e offerto al lettore italiano in tutta la complessità delle sue molteplici fonti.

Nella consapevolezza che la cultura di Da Costa è un complesso intreccio di mondi e culture diverse, il volume ripercorre tematiche e questioni dacostiane nella tradizione averroistica medievale, ebraica e latina (Gersonide, Isaac Albalag, Moshè Narboni, Jean de Jandun), nel pensiero rinascimentale e moderno (Elia del Medigo, Pietro Pomponazzi, Baruch Spinoza), nella letteratura eterodossa del Cinque-Seicento (Michele Serveto, Martin Seidel, Ernst Soner, Fausto Sozzini, Adam Boreel), e infine nella produzione teologico-filosofica di alcuni grandi autori dell'Illuminismo tedesco, quali Reimarus o Lessing. Esso tenta così di riannodare il passato e l'eredità di Da Costa, ossia la sua tradizione e il suo illuminismo.

Introduzione di Omero Proietti

Contributi di Sara Barchiesi, Michael Engel, Roberto Gatti, Guido Giglioli, Giovanni Licata, Filippo Mignini, Omero Proietti, Francesco Quatrini, Winfried Schröder, Francesco Testa, Eleonora Travanti, Andrea Vella.



**eum** edizioni università di macerata

### In copertina:

Atto notarile, 6 giugno 1639.  
Cessione di beni, da parte di Uriel  
da Costa, alla serva Digna da Costa.

€ 25,00

ISBN 978-88-6056-465-8

