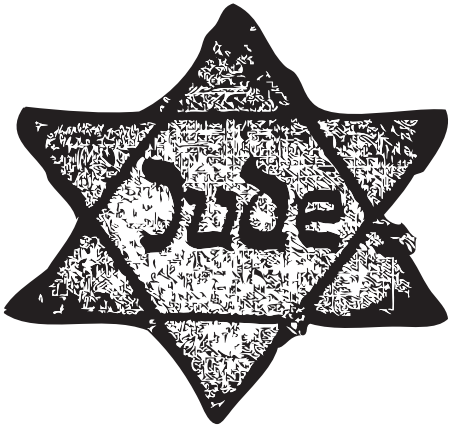

Antigiudaismo, Antisemitismo, Memoria

Un approccio pluridisciplinare

a cura di Giuseppe Capriotti

eum x storia della cultura

eum x storia della cultura

Antigiudaismo, Antisemitismo, Memoria

Un approccio pluridisciplinare

a cura di Giuseppe Capriotti

eum

Associazione Nazionale Partigiani d'Italia,
Comitato Provinciale di Macerata

Istituto Storico della Resistenza
e dell'Età Contemporanea
"Mario Morbiducci" di Macerata

Dipartimento di
Scienze della Comunicazione
Università di Macerata

ISBN 978-88-6056-188-6
©2009 eum edizioni università di macerata
via Carducci (c/o Centro Direzionale) - 62100 Macerata
info.ceum@unimc.it
http://ceum.unimc.it

Stampa:
stampalibri.it - Edizioni SIMPLE
via Trento, 14 - 62100 Macerata
info@stampalibri.it
www.stampalibri.it

Indice

7 Introduzione di Annalisa Cegna

9 Presentazione di Giuseppe Capriotti

13 Paola Magnarelli (Università degli Studi di Macerata)
Nella dimensione del tempo

19 Carlo Susa (Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia)
Tra 'perfidia' anticristiana e conversione nel nome di Maria. Figure di 'giudei' nel teatro religioso europeo tardo-medievale in area mediterranea

51 Giuseppe Capriotti (Università degli Studi di Macerata)
L'infamante accusa di deicidio. Propaganda antiebraica nella pittura italiana del Quattrocento: Zanino di Pietro, Giovanni Boccati, Luca di Paolo e Carlo Crivelli

97 Luca Peretti (Agenzia del Tempo - Saturno Film Festival)
Caratteri dell'antigiudaismo a Roma nei primi dell'Ottocento in due film italiani: *Il marchese del grillo* (1981) e *Nell'anno del signore* (1969)

125 Claudio Gaetani (Università degli Studi di Macerata)
La metabolizzazione della *Shoah* nel cinema americano

145 Silvia Ferretti (Università degli Studi di Macerata)
La fuga dell'ebreo e la fuga del gentile. Thomas Mann e Ernst Cassirer nella Germania del 1933

153 Natascia Mattucci (Università degli Studi di Macerata)
Hannah Arendt: dalla denazionalizzazione al dominio totale

185 Anna Lissa (Università degli Studi di Napoli "L'Orientale")
Il ritorno del rimosso in una realtà perturbante: la memoria della *Shoah* nella trilogia *L'età del tradimento* di Yitzhaq Awerbuch Orpaz

211 Massimiliano De Villa (Università "Cà di Foscari" di Venezia)
Argumentum e silentio: il discorso poetico di Paul Celan

259 Eleonora Bairati (Università degli Studi di Macerata)
Cosa si intende per "museo ebraico": identità e memoria

271 Mara Cerquetti (Università degli Studi di Macerata)
I musei-luoghi della memoria: strategie di comunicazione con il pubblico

311 Antonella Tiburzi (Aned - Associazione Nazionale Ex Deportati)
Perché insegnare la storia della *Shoah*. Strumenti didattici

331 Francesco Rocchetti (Istituto Storico della Resistenza a dell'età Contemporanea "Mario Morbiducci" di Macerata)
Il simbolo del voto unanime: l'istituzione del "Giorno della Memoria" attraverso il dibattito parlamentare

347 Costantino Di Sante (Istituto Storico della Resistenza di Ascoli Piceno)
Gli ebrei internati nelle Marche durante la Seconda guerra mondiale: antisemitismo, persecuzione e solidarietà

385 Indice dei nomi

eum x storia della cultura

Antigiudaismo, Antisemitismo, Memoria
Un approccio pluridisciplinare
a cura di Giuseppe Capriotti

Il convegno *Antigiudaismo, Antisemitismo, Memoria. Un approccio pluridisciplinare* (Macerata 2008) è stato ideato sulla base di un'esigenza di confronto pluridisciplinare su un tema particolarmente complesso e attuale: il contrasto tra una serpeggiante diffidenza nei confronti degli ebrei e la necessità di ricordare le vessazioni da loro subite nel corso della storia. Per affrontare questo problema, alcuni giovani studiosi, che stanno portando avanti ricerche convergenti, si sono messi intorno a un tavolo di lavoro, come in un luogo seminariale, per sviscerare la questione da diverse prospettive, attraverso le più disparate discipline: dalla storia del teatro alla storia del cinema, dalla storia dell'arte alla storia della letteratura, dall'economia della cultura alla storia. Nessuno dei convegnisti ha più di quarant'anni ed ognuno di essi si occupa o si è occupato specificatamente di tematiche ebraiche ed antiebraiche o legate alla memoria della *Shoah*. I saggi contenuti in questo volume sono dunque i primi frutti di ricerche ancora in corso.

Giuseppe Capriotti insegna Iconografia e Iconologia presso la Facoltà di Beni Culturali dell'Università degli Studi di Macerata (sede di Fermo).

Contributi di: Carlo Susa, Giuseppe Capriotti, Luca Peretti, Claudio Gaetani, Natascia Mattucci, Anna Lissa, Massimiliano De Villa, Mara Cerquetti, Antonella Tiburzi, Francesco Rocchetti, Costantino Di Sante.

Relazioni prolusive di: Paola Magnarelli, Silvia Ferretti, Eleonora Bairati.

eum edizioni università di macerata

ISBN 978-88-6056-188-6

€ 28,00