



# Anna Ascenzi

## Il Plutarco delle donne

Repertorio della pubblicistica educativa e scolastica e della letteratura amena destinate al mondo femminile nell'Italia dell'Ottocento



**eum** > scienze dell'educazione

Anna Ascenzi

## Il Plutarco delle donne

Repertorio della pubblicistica educativa e scolastica e della letteratura amena destinate al mondo femminile nell'Italia dell'Ottocento

eum

Isbn 978-88-6056-028-5

Prima edizione: gennaio 2009

© 2009 eum edizioni università di macerata

Vicolo Tornabuoni, 58 - 62100 Macerata

[info.ceum@unimc.it](mailto:info.ceum@unimc.it)

<http://ceum.unimc.it>

Realizzazione e distribuzione:

Quodlibet società cooperativa

Via S. Maria della Porta, 43 - 62100 Macerata

[www.quodlibet.it](http://www.quodlibet.it)

Stampa: Grafica Editrice Romana, Roma

## Indice

7 Premessa

### *Parte prima*

9 L'educazione femminile nella pubblicistica educativa e scolastica e nella letteratura amena del secolo XIX. Itinerari e modelli

### *Parte seconda*

Repertorio della pubblicistica educativa e scolastica e della letteratura amena destinate al mondo femminile

53 Introduzione

65 Repertorio

### Indici

175 Indice degli autori

185 Indice dei luoghi di edizione

189 Indice delle tipografie e delle case editrici

199 Indice delle collane editoriali

203 Indice dei nomi

**eum** > scienze dell'educazione

**Anna Ascenzi**

## Il Plutarco delle donne

Repertorio della pubblicistica educativa e scolastica e della letteratura amena destinate al mondo femminile nell'Italia dell'Ottocento

L'Ottocento rappresenta per molti versi il secolo nel quale il ruolo della donna e le problematiche connesse con la sua educazione e istruzione sono fatti oggetto di una vasta e multiforme pubblicistica, che non ha eguali nei secoli precedenti e che, per l'estrema varietà di approcci, di generi letterari, di riflessioni e scenari proposti rivela la vera e propria centralità accordata dai contemporanei a questo tema. Si tratta di opuscoli, trattatelli, 'almanacchi', 'avvisi' e 'avvertimenti' alle fanciulle e ragazze, strenne per giovinette, 'plutarchi femminili' e gallerie di donne celebri modellate sulla falsariga della letteratura *self-helpista* di stampo maschile, novelle, racconti, romanzi 'moralì' e commedie destinate ai convitti e conservatori per fanciulle e giovinette o alla rappresentazione in ambito domestico, 'galatei' per signorine e manuali di varia foggia per giovani spose e madri di famiglia, 'enciclopedie' e altre pubblicazioni periodiche specializzate, nonché raccolte di letture e di biografie destinate, soprattutto a partire dalla seconda metà del secolo XIX, alle scuole e ai collegi ed educandati femminili. Il presente volume, oltre a fornire un organico repertorio della pubblicistica educativa e scolastica e della letteratura amena destinate precipuamente al mondo femminile (circa 1200 opere), approfondisce le caratteristiche e gli indirizzi di fondo di tale variegata produzione editoriale, collocandola nel più generale quadro della ridefinizione dell'identità e dei ruoli assegnati alla donna nella società italiana del secolo XIX.

Anna Ascenzi (Macerata 1964) è professore straordinario di Pedagogia generale e sociale presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli Studi di Macerata, dove dirige il Dipartimento di Scienze dell'educazione e della formazione. Ha pubblicato diversi volumi e numerosi contributi sulla storia della didattica disciplinare e dei libri di testo e sulla letteratura giovanile tra Otto e Novecento. È membro del Comitato scientifico internazionale della rivista «History of Education & Children's Literature».

*In copertina:* Silvestro Lega (Modigliana, Forlì 1826 - Firenze 1895), *Il pergolato*, 1868, Pinacoteca di Brera.

**eum** edizioni università di macerata



ISBN 978-88-6056-028-5



€ 21,00