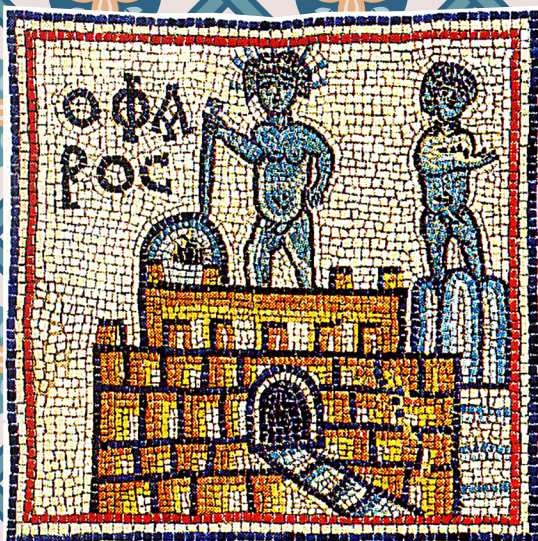




Munera amicitiae
**Miscellanea di studi
archeologici
per Enzo Catani**

a cura di Emanuela Stortoni

7

ECONOMIA **vs** CULTURA?



Munera amicitiae

Miscellanea di studi archeologici
per Enzo Catani

a cura di Emanuela Stortoni

eum

Economia vs. Cultura?
Quaderni della Sezione di Beni culturali “Giovanni Urbani”
Dipartimento di Scienze della formazione, dei beni culturali e del turismo
dell’Università di Macerata

7

Collana fondata da Massimo Montella

Comitato scientifico:

Sezione di Beni culturali “Giovanni Urbani” – del Dipartimento di Scienze della formazione, dei Beni culturali e del turismo dell’Università di Macerata: Giuseppe Capriotti, Mara Cerquetti, Francesca Coltrinari, Patrizia Dragoni, Pierluigi Feliciati, Maria Teresa Gigliozzi, Susanne Adina Meyer, Marta Maria Montella, Umberto Moscatelli, Sabina Pavone, Francesco Pirani, Mauro Saracco, Emanuela Stortoni, Federico Valacchi, Carmen Vitale

In copertina: Gasr el Lebia (Cirenaica), Basilica orientale. Pannello pavimentale con rappresentazione personificata del Faro di Alessandria d’Egitto (metà VI d.C.)

isbn 978-88-6056-648-5

Prima edizione: maggio 2020

©2020 eum edizioni università di macerata

Corso della Repubblica, 51 – 62100 Macerata

info.ceum@unimc.it

<http://eum.unimc.it>

Editing: Caterina Paparello, Roberta Castignani, Marta Vitullo

Impaginazione: Centro Stampa di Meucci Roberto

ACCADEMIA GEORGICA TREIA



unimc
UNIVERSITÀ DI MACERATA

l’umanesimo che innova

Volume pubblicato con il patrocinio dell’Università di Macerata e dell’Accademia Georgica di Treia e con il contributo della Sezione dei Beni culturali del Corso di laurea in Beni culturali e Turismo del Dipartimento di Scienze della Formazione, dei Beni Culturali e del Turismo dell’Università di Macerata.

I contributi sono stati sottoposti alla revisione prevista dal sistema del *peer-review* anonimo.

*La conoscenza di tutti i fatti umani nel passato,
e della maggior parte di essi nel presente,
ha come sua prima caratteristica quella
di essere una conoscenza per via di tracce*

Marc Bloch (1886-1944)

Indice

- Federico Valacchi
11 Omaggio a Enzo Catani
- Marta Mazza, Diego Voltolini
13 Presentazione
- Emanuela Stortoni
15 Introduzione
- Emanuela Stortoni
19 Il profilo biografico e scientifico di Enzo Catani

Saggi

Su *Libya*

- Simona Antolini
37 Epitafio per *Theoxena* ed altri da Cirene
- Emanuela Cozzoni
43 I monumenti funerari della necropoli di Suani el Abiad (Cirenaica) nella letteratura di viaggio e negli studi più recenti
- Catherine Dobias-Lalou
55 Sur quelques divinités méconnues de Cyrène
- Oscar Mei
79 Una placchetta plumbea dal tempietto “di Cibebe” di Cirene e ipotesi sulle divinità titolari dell’edificio

Su *Dalmatia*

- Marc Mayer i Olivé
95 Una nueva “*pierre fautive*” de Mirca, isla de Brač, Croacia

Su *Picenum* e *Umbria* adriatica

- Sofia Cingolani
 105 Il teatro romano di *Pollentia-Urbs Salvia*: per una nuova interpretazione del complesso architettonico
- Anna Lia Ermeti
 131 Immagini dal passato. Alcuni frammenti ceramici dal Castello di Candelara (PU)
- Nicoletta Frapiccini
 143 Il busto loricato da San Vittore di Cingoli
- Silvia Maria Marengo
 153 Il *balineum* di *Pitinum Pisaurense* (*regio VI Italiae*) in un'iscrizione problematica
- Umberto Moscatelli
 163 Nuovo contributo alla lettura del circuito murario di *Cingulum*
- Gianfranco Paci
 179 Theodor Mommsen a Falerone
- Roberto Perna
 195 Culti a *Pollentia-Urbs Salvia* tra età repubblicana ed imperiale
- Gaia Pignocchi, Mara Silvestrini
 219 Una struttura preromana in località Bresciano di Esanatoglia (MC)
- Valeria Purcaro
 241 Due “marmi” nel Museo Oliveriano di Pesaro con la rappresentazione del Cavaliere trace
- Emanuela Stortoni
 249 Su una recente acquisizione epigrafica da *Tifernum Mataurense* (Sant'Angelo in Vado, PU)
- Filippo Venturini
 273 La “*domus* del mito” a *Tifernum Mataurense* (S. Angelo in Vado, PU): struttura e mosaici, una rilettura critica

Su tematiche varie

- Giuseppe Lepore
 303 In viaggio per l'aldilà: la scelta del cinerario nel mondo classico
- Daniele Manacorda
 329 L'*Aedes Tempestatum* e le onde del mare
- Patrizio Pensabene
 351 Spoglie architettoniche, foglie d'acanto e tralci giraliformi nel complesso episcopale di Corfinio

Giuseppe Pucci

411 Il *Laocoonte* e l'estetica del sublime

425 Abstracts