

An aerial photograph of a Tuscan landscape. In the center, a large, two-story yellow house with a red-tiled roof sits on a green hillside. To its right, a smaller house is visible on a higher ridge. The foreground is dominated by a large, golden-yellow field, likely harvested wheat. The background shows more rolling hills under a clear blue sky, with various trees including tall cypresses and deciduous trees with autumn foliage.

a cura di Monica Ugolini

# Voci sul paesaggio





# Voci sul paesaggio

a cura di Monica Ugolini

eum

isbn 978-88-6056-518-1

Prima edizione: maggio 2017

©2017 eum edizioni università di macerata

Centro Direzionale, via Carducci snc – 62100 Macerata

info.ceum@unimc.it

<http://eum.unimc.it>

*Impaginazione:* Marzia Pelati

Il presente volume è stato sottoposto a *peer review* secondo i criteri di scientificità previsti dal Regolamento delle eum (art. 8) e dal Protocollo UPI (Coordinamento delle University Press Italiane).

## Indice

- 7 Premessa di Monica Ugolini

### Voci della Geografia

Monica Ugolini

- 11 Paesaggio e Geografia. Un sinergico cammino tra teoria e potenzialità applicative

Peris Persi

- 59 Volti e risvolti del paesaggio geografico. Contenuti, demarcazioni e dinamiche di sviluppo

Carlo Pongetti

- 91 Geografia e paesaggi letterari delle Marche

Sabrina Ricciardi

- 121 La formazione geografica per la tutela del paesaggio e per il progresso sociale. Proposte di laboratorio

Paolo Rovati

- 143 Paesaggio ed energie rinnovabili: sviluppo e impatto ambientale dell'energia eolica in Spagna

### Voci di altri Saperi

Carmen Belacchi

- 163 Sguardi psicologici al paesaggio tra percezione e vissuto

Bonita Cleri

- 183 Le "mie Marche": Giacomelli e altri

- Antonio De Simone  
201 L'apertura aurorale dell'essere. Georg Simmel filosofo del  
paesaggio
- Beatriz Helena Furlanetto  
231 Il paesaggio sonoro del *boi do norte* in Paraná (Brasile).  
Una geografia emozionale
- Salvatore Ritrovato  
247 Il paesaggio nel cinema. Sul saper guardare il mondo
- 259 Conclusione di Monica Ugolini  
Ragionandone con Peris Persi
- 265 Note sugli autori

## Voci sul paesaggio

Il paesaggio, tema di crescente attualità, coinvolge svariati studiosi e territorialisti che non sempre riescono adeguatamente a relazionarsi con un'opera di condivisione e di impegno comune, modulata su competenze diverse e comunque profondamente sinergiche. Eppure solo l'incontro tra cultori di varia estrazione intellettuale e professionale consente l'individuazione di punti di forza finalizzati alla valorizzazione e tutela di un bene sociale di cui le Marche risultano felicemente dotate. Di qui il volume, che si propone un primo dialogo foriero di promettenti sviluppi ed occasione di riflessione anche per studenti chiamati -a breve- ad esercitare pienamente il loro ruolo di cittadini responsabili e professionalmente impegnati.

**Monica Ugolini** è docente di Geografia/Didattica della Geografia e di Geografia Sociale presso l'Università di Urbino "Carlo Bo" (Dipartimento Studi Umanistici). Ha pubblicato numerosi lavori su aspetti diversi della geografia, da quella regionale alla geografia medica e sociale, con particolare attenzione ai paesaggi agrari e alle relative questioni di identità, mobilità demografica, rivalutazione dei beni culturali materiali e immateriali. Il tutto mirato alla promozione di territori funzionalmente decentrati, ma non privi di preziosi valori: quindi secondo le finalità e l'ottica del progetto dell'Unione Europea di recupero e valorizzazione delle aree interne.

In copertina:

*Paesaggio della collina interna marchigiana, foto di Peris Persi.*



**eum** edizioni università di macerata

€ 16,00

ISBN 978-88-6056-518-1



9 788860 565181