
Quaderni

di Pedagogia e Comunicazione Musicale

Volume 3 / 2016

Lo specchio di Euridice

Riflessi della musica nelle dimensioni educative

Atti del Convegno nazionale SIEM
Macerata, 12 marzo 2016

a cura di
Luca Bertazzoni, Manuela Filippa, Gianni Nuti



eum x quaderni

Quaderni di Pedagogia e Comunicazione Musicale

n. 3 / 2016

Lo specchio di Euridice.

Riflessi della musica nelle dimensioni educative

Atti del Convegno nazionale SIEM

Macerata, 12 marzo 2016

a cura di Luca Bertazzoni, Manuela Filippa,
Gianni Nuti

eum

Quaderni di Pedagogia e Comunicazione Musicale

n. 3 / 2016

Pubblicazione promossa dalla SIEM - Società Italiana per
l'Educazione Musicale - Sezione territoriale di Macerata

Direzione

Luca Bertazzoni

Comitato scientifico

Luca Bertazzoni

Michele Biasutti

Aldo Cicconofri

Pozzi Escot

Andrea Garbuglia

Marcello La Matina

Marcos Machado Chaves

ni eum edizioni università di macerata > 2006-2016

isbn 978-88-6056-500-6

Prima edizione: dicembre 2016

©2016 eum edizioni università di macerata

Centro Direzionale, Via Carducci snc – 62100 Macerata

info.ceum@unimc.it

<http://eum.unimc.it>

Indice

- 7 Introduzione
 di Luca Bertazzoni

Specchi della Psiche

- Michel Imberty
13 Racconto, dramma, corpo: basi della musicalità umana
- Pierluigi Politi
35 Rispecchiare l'invisibile. Musica improvvisata dentro lo
 spettro autistico
- Manuela Filippa
49 Specchi della Psiche e riflessi pedagogici: alle origini
 dell'esperienza musicale dell'essere umano

Specchi ermeneutici

- Alessandro Bertinetto
65 Improvvisazione musicale e comunicazione intersoggettiva
- Luca Marconi
81 La semiotica della musica per il pensiero narrativo degli
 insegnanti

- Gianni Nuti
101 Pensieri del corpo. Educare all'esperienza transizionale

Specchi pedagogici

- Alessandra Anceschi
115 Dare forma al pensiero, dare pensiero alla forma:
"metacognizione sensibile" a scuola tra Musica e Arte

- François Delalande e Manuela Filippa
137 Le condotte d'ascolto nella prima infanzia

Appendice

- 151 Lo specchio di Euridice. Un'altra rifrazione del mito
di Maria Elisabetta Bucci

Luca Bertazzoni

Introduzione

Michel Imberty

Racconto, dramma, corpo: basi della musicalità umana

Pierluigi Politi

Rispecchiare l'invisibile. Musica improvvisata dentro lo spettro autistico

Manuela Filippa

Specchi della Psiche e riflessi pedagogici: alle origini dell'esperienza musicale dell'essere umano

Alessandro Bertinetto

Improvvisazione musicale e comunicazione intersoggettiva

Luca Marconi

La semiotica della musica per il pensiero narrativo degli insegnanti

Gianni Nuti

Pensieri del corpo. Educare all'esperienza transizionale

Alessandra Anceschi

Dare forma al pensiero, dare pensiero alla forma: "metacognizione sensibile" a scuola tra Musica e Arte

François Delalande - Manuela Filippa

Le condotte d'ascolto nella prima infanzia

Maria Elisabetta Bucci

Lo specchio di Euridice. Un'altra rifrazione del mito



eum edizioni università di macerata

ISBN 978-88-6056-500-6



9 788860 565006

€ 15,00