

Andrea Rondini



eum > letteratura

Gianni Celati
e la teoria letteraria
del vento volatore

eum > letteratura

Andrea Rondini

Gianni Celati e la teoria letteraria del
vento volatore

eum

isbn 978-88-6056-366-8

Prima edizione: ottobre 2013

©2013 eum edizioni università di macerata

Centro Direzionale, Via Carducci 63/a - 62100 Macerata

info.ceum@unimc.it

<http://eum.unimc.it>

Stampa:

NonSoloStampa

Via IV Novembre, 11 14 – 62021 Camerano (AN)

info@nonsolostampa.com

Indice

7	Premessa. La letteratura fluida
	Capitolo primo
13	La letteratura collettiva
	Capitolo secondo
35	La letteratura naturale e antiletteraria
	Capitolo terzo
65	La letteratura e l'assenza di senso
	Capitolo quarto
103	La letteratura visionaria
125	Bibliografia

Gianni Celati e la teoria letteraria del vento volatore

Le *Conversazioni del vento volatore* rappresentano una delle tappe più significative della teoria letteraria di Gianni Celati. Nelle riflessioni dello scrittore il dato testuale prende le sembianze di una materia e di un'entità fluida e ventosa, volatrice, che concepisce lo scrivere come esposizione all'Aperto dello spazio, vagabondaggio e perpetua ricerca, fuoriuscita del soggetto dai perimetri psicologici dell'Io, connessione con il mondo collettivo e sovrapersonale delle fantasticazioni. Il compito della letteratura è quello di innescare processi visionari e liberare la scrittura dalle strettoie realistiche e dagli schemi narrativi per attingere alle fonti di una naturalezza primordiale del racconto.

Andrea Rondini insegna Forme della comunicazione letteraria presso il Dipartimento di Scienze Politiche, della Comunicazione e delle Relazioni internazionali presso l'Università degli Studi di Macerata. Si occupa prevalentemente di Primo Levi e di narrativa contemporanea. Il suo ultimo libro è *Anche il cielo brucia. Primo Levi e il giornalismo*, Macerata, Quodlibet, 2012.



eum edizioni università di macerata

In copertina:
"Cielo volatore"
(fotografia di Elena Rondini)

€ 17,00

ISBN 978-88-6056-366-8



9 788860 563668