



Percorsi

Studi per Eleonora Bairati

a cura di Patrizia Dragoni

eum > beni culturali

Percorsi

Studi per Eleonora Bairati

a cura di Patrizia Dragoni

eum

Isbn 978-88-6056-206-7

Prima edizione: novembre 2009

© 2009 eum edizioni università di macerata

Centro Direzionale, Via Carducci 63/A - 62100 Macerata

info.ceum@unimc.it

<http://ceum.unimc.it>

Stampa:

Tipografia S. Giuseppe srl

Via Vecchietti, 51 - 62010 Pollenza

tsg@tsgsrl.191.it

Indice

- 9 Ad Eleonora
- 11 Nadia Barrella
Gli Scavi Stevens: la libera iniziativa di fronte al nascente servizio di tutela italiano
- 49 Marco Bertozzi
Retour de flamme. Ricerca cinematografica e passioni al nitrato
- 55 Giuseppe Capriotti
In attesa del re con Virgilio e la Sibilla: l'Albero di Jesse nella chiesa di San Francesco ad Amatrice
- 77 Raffaele Casciaro
Una proposta per Jacopo Sansovino scultore in legno
- 85 Enzo Catani
Su alcuni antichi gioielli pompeiani a Fermo
- 95 Mara Cerquetti
Il pubblico o dei consumatori del museo. Note a margine della nozione di marketing museale
- 117 Francesca Coltrinari
Apollonio da Ripatransone, Tommaso di Antonio da Firenze e la tradizione lignaria ascolana del Quattrocento: cori e intagli fra Perugia, Assisi e le Marche
- 141 Patrizia Dragoni
Tradizione e Rivoluzione: *le Jardin Elysée* nel *Musée des Monuments Français* di Alexandre Lenoir

- 177 Andrea Emiliani
Il museo, il pubblico e l'arte
- 189 Pierluigi Feliciati
Disegniamo buone mappe di navigazione? Brevi riflessioni
sull'interazione con gli utenti culturali digitali
- 201 Anna Finocchi
Solo alcune ipotesi
- 213 Claudia Giontella
Nuove attestazioni di ceramica etrusco-corinzia a Terni
- 223 Elvio Lunghi
Una copia di Tiberio d'Assisi da un dipinto perduto di
Raffaello o un disegno di Raffaello per Tiberio d'Assisi?
- 239 Paola Magnarelli
Matrimonio/patrimonio: variazioni su una coppia del secolo
- 257 Susanne Adina Meyer
Canova e Ludwig di Baviera. Incontri, confronti, scontri
- 277 Massimo Montella
Volonteroso ottimismo. Prudenza aziendale
- 293 Umberto Moscatelli
I castelli delle Marche, un paesaggio rimosso
- 309 Roberto Sani
L'editoria scolastica cattolica tra le due guerre
- 325 Giovanni Battista Sannazzaro
Il castello di Cassano d'Adda fra storia e tutela
- 337 Mauro Saracco
Il duomo antico di San Severino Marche: il cantiere della
conservazione come processo conoscitivo
- 367 Michela Scolaro
La musica di Babele. L'arte di Pirro Cuniberti
- 383 Bruno Toscano
Architetture con paesaggi reali

- 391 Federico Valacchi
La rete degli archivi locali umbri. Un laboratorio per la definizione di nuovi modelli di comunicazione archivistica
- 403 Graziano Alfredo Vergani
Da Milano a Galliano: qualche nuova riflessione sulla committenza dell'arcivescovo Ariberto di Intimiano
- 425 Bibliografia principale di Eleonora Bairati

eum > beni culturali

Percorsi
Studi per Eleonora Bairati
a cura di Patrizia Dragoni

Contributi di Nadia Barrella, Marco Bertozzi, Giuseppe Capriotti, Raffaele Casciaro, Enzo Catani, Mara Cerquetti, Francesca Coltrinari, Patrizia Dragoni, Andrea Emiliani, Pierluigi Feliciati, Anna Finocchi, Claudia Giontella, Elvio Lunghi, Paola Magnarelli, Susanne Adina Meyer, Massimo Montella, Umberto Moscatelli, Roberto Sani, Giovanni Battista Sannazzaro, Mauro Saracco, Michela Scolaro, Bruno Toscano, Federico Valacchi, Graziano Alfredo Vergani.

In copertina: *Viole enigmatiche*, Roma, Museo Napoleonico

eum edizioni università di macerata



ISBN 978-88-6056-206-7



9 788860 562067

€ 27,00