



Barbara Grüning

Diritto, norma e memorie

La Germania dell'est nel processo di transizione

eum x società e politica

Barbara Grüning

Diritto, norma e memorie

La Germania dell'est nel processo di transizione

eum

Isbn 978-88-6056-222-7

Prima edizione: marzo 2010

© 2010 eum edizioni università di macerata

Centro Direzionale, Via Carducci 63/A - 62100 Macerata

info.ceum@unimc.it

<http://ceum.unimc.it>

Stampa:

stampalibri.it - Edizioni SIMPLE

via Trento, 14 - 62100 Macerata

info@stampalibri.it

www.stampalibri.it

Indice

11 Introduzione

Capitolo primo La cultura politica nella DDR

- 15 1. Introduzione. Il senso comune e le difficoltà di rielaborare il passato
- 17 2. Alcune riflessioni sul concetto di cultura politica
- 30 3. Contenuto e strutturazione simbolica della cultura politica della DDR
- 39 4. I testi della cultura politica dal 1949 al 1989. Un'analisi interpretativa
- 86 5. Conclusioni

Capitolo secondo Le rappresentazioni mediatiche

- 91 1. Introduzione. Media e memoria
- 96 2. La rappresentazione della vita quotidiana
- 103 3. La rappresentazione della DDR nell'informazione italiana e nel libro "Stasiland"
- 136 4. I media tedeschi
- 185 5. Conclusioni

Capitolo terzo

Ricordare e narrarsi. L'analisi delle interviste

189	1.	Memoria, narrazione, identità e riconoscimento
207	2.	Il metodo d'analisi
262	3.	Presentazione della tipologia
499	4.	Conclusioni
507		Conclusioni
511		Glossario
521		Bibliografia

eum x società e politica

Barbara Grüning

Diritto, norma e memorie

La Germania dell'est nel processo di transizione

L'integrazione politica nella Germania unificata è valutata principalmente sulla capacità dei tedeschi orientali di adeguarsi alle istituzioni politiche e giuridiche della Repubblica Federale. Precondizione è lasciarsi alla spalle il proprio vissuto: ricordare il quotidiano è considerato infatti, indipendentemente da come il proprio sguardo si posa sul passato, espressione di una nostalgia che offusca la natura politica della DDR.

Le narrazioni qui presentate non sono semplicemente testimonianze di vita quotidiana: sono riflessioni sulla società passata e su quella presente, equilibrio fragile tra i sensi comuni acquisiti durante la DDR e le rielaborazioni che hanno seguito ogni rottura del proprio ambiente quotidiano. Soprattutto non sono uguali: non solo differiscono le esperienze vissute, ma anche il modo in cui gli attori le comprendono, le confrontano con le esperienze di altri e le ritengono ancora utili per orientarsi nel nuovo contesto di vita.

Superare il luogo comune per cui le memorie individuali sono semplicemente una manifestazione nostalgica non significa riconoscere loro una funzione terapeutica, ma considerarle una possibile risorsa per la comprensione di sé della nuova comunità politica, a partire dalle conversazioni e pratiche discorsive nella esperienza di tutti i giorni.

Barbara Grüning è dottore di ricerca in Sociologia delle istituzioni giuridiche e politiche e analisi degli apparati amministrativi. Attualmente è assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Discipline della Comunicazione, Università di Bologna.

Foto in copertina: Mostra temporanea in ricordo dei vent'anni della "Rivoluzione pacifica", Alexanderplatz, Berlino. Foto di Barbara Grüning, giugno 2009.

eum edizioni università di macerata



ISBN 978-88-6056-222-7

€ 27,50