LEXIS *"MuseoPoli"* Materiali

Musei e valorizzazione dei Beni culturali

Atti della Commissione per la definizione dei livelli minimi di qualità delle attività di valorizzazione

a cura di
Massimo Montella
Patrizia Dragoni

CLUEB

eum

LEXIS

IV

MuseoPoli
Luoghi per il sapere

Collana fondata da Fredi Drugman
curata da Maria Gregorio

MATERIALI

2

Musei e valorizzazione dei Beni culturali

Atti della Commissione
per la definizione dei livelli minimi di qualità
delle attività di valorizzazione

a cura di
Massimo Montella e Patrizia Dragoni

CLUEB

eum

© 2010 by CLUEB
Cooperativa Libraria Universitaria Editrice Bologna

© 2010 eum
Edizioni Università di Macerata

Tutti i diritti sono riservati. Questo volume è protetto da copyright. Nessuna parte di questo libro può essere riprodotta in ogni forma e con ogni mezzo, inclusa la fotocopia e la copia su supporti magnetico-ottici senza il consenso scritto dei detentori dei diritti.

Redazione a cura di Mara Mazzoni

In copertina: Francesco del Cossa, *Mese di Marzo* (particolare), Salone dei Mesi, Palazzo Schifanoia, Ferrara.
Si ringrazia il Comune di Ferrara, Direzione dei Musei Civici di Arte Antica, per aver concesso la riproduzione dell'opera.

Musei e valorizzazione dei Beni culturali : atti della Commissione per la definizione dei livelli minimi di qualità delle attività di valorizzazione / a cura di Massimo Montella e Patrizia Dragoni. – Bologna : CLUEB, 2010
372 p. ; 21 cm.
(Lexis. 4., MuseoPoli : luoghi per il sapere / collana fondata da Fredi Drugman ; curata da Maria Gregorio ; Materiali ; 2)
ISBN 978-88-491-3420-9

CLUEB
Cooperativa Libraria Universitaria Editrice Bologna
40126 Bologna - Via Marsala 31
Tel. 051 220736 - Fax 051 237758
www.clueb.com

eum
edizioni università di macerata
62100 Macerata - Centro Direzionale, Via Carducci 63/a
Tel. 0733 2586081 - Fax 0733 2586086
eum.unimc.it

Si tratta non più di tenere in ordine una stanza di un museo.

La nostra protesta per lo stato in cui versa il patrimonio storico artistico è quanto meno sempre tardiva, perché avrebbe dovuto essere preceduta, e da molto tempo, dalla consapevolezza, o meglio dallo scandalo che la condizione prima della sopravvivenza di questo patrimonio stia nel puro e semplice riconoscimento del suo valore ideale, non accompagnato da nessuna azione intesa a integrare questo valore nei nostri modi di vita.

Sottrarci a quella particolare forma di spreco che fin qui abbiamo fatto del patrimonio storico-culturale, confinandolo nel suo ruolo metafisico di bene o valore ideale, e così in realtà consegnandolo a una pura e semplice vicenda di decadenza materiale per incuria e abbandono.

Giovanni Urbani

SOMMARIO

pag.

Presentazione 9

Avvertenza 13

Parte prima
Musei, tutela e valorizzazione in Italia

Alberto Garlandini, *I musei italiani per la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale* 19

Pietro Petraroia, *Tutela e valorizzazione* 43

Patrizia Dragoni, *Il dibattito culturale in Italia. Dal 1945 all'"Atto di indirizzo" sugli standard museali* 55

Giuseppe Piperata, *Pubblico e privato nel nuovo regime giuridico dei servizi aggiuntivi nei musei statali* 97

Antonella Pinna, *Musei e valorizzazione. Dall'"Atto di indirizzo" sugli standard museali a oggi* 130

Parte seconda
I lavori della Commissione

Massimo Montella, *L'intento della Commissione* 173

Sintesi dei lavori della Commissione 203

CONVEGNI

Marco Cammelli, *Programmazione e gestione delle attività di valorizzazione. Forme convenzionate e modelli operativi* 233

Stefano Baia Curioni, *I processi di produzione del valore nei musei* 250

Pietro Petraroia, *Professionalità degli addetti ai musei: una leva per la qualificazione dei servizi di valorizzazione e tutela nell'attuale assetto normativo* 276

Adelaide Maresca Compagna, *Livelli minimi uniformi: i musei italiani verso un sistema di regole condivise?* 290

Parte terza
I decreti

Schema di decreto. *Livelli minimi uniformi di qualità delle attività di valorizzazione su beni di pertinenza pubblica. Musei e istituti assimilabili* 305

D.M. 29 gennaio 2008. *Modalità di affidamento a privati e di gestione integrata dei servizi aggiuntivi presso istituti e luoghi della cultura* 363

Bibliografia a cura di Adelaide Maresca Compagna 371

Gli autori, le autrici 373