



Maria Cristina Morandini

## **Punti e virgole, pesi e misure**

Libri, maestri e scolari tra Otto e Novecento

Biblioteca di  
«History of Education & Children's Literature»

## Biblioteca di «History of Education & Children's Literature».

Collana diretta da *Roberto Sani* e *Anna Ascenzi*

La collana è emanazione del *Centro di documentazione e ricerca sulla storia del libro scolastico e della letteratura per l'infanzia*, afferente al Dipartimento di Scienze dell'educazione e della formazione dell'Università degli Studi di Macerata. Essa rappresenta lo sviluppo del progetto già avviato con la rivista scientifica internazionale *History of Education & Children's Literature*.

Diretta dal prof. *Roberto Sani* e dalla prof.ssa *Anna Ascenzi* (Università degli Studi di Macerata), la collana è affidata alla supervisione di un *Comitato scientifico internazionale* del quale fanno parte i seguenti studiosi: *Alberto Barausse* (Università degli Studi del Molise), *Vitaly Bezrogov* (Institute of Theory and History of Education of Moscow, Russia), *Pino Boero* (Università degli Studi di Genova), *Edoardo Bressan* (Università degli Studi di Macerata), *Luis Octavio Celis Muñoz* (Universidad Católica de Chile – Santiago, Chile), *Giorgio Chiosso* (Università degli Studi di Torino), *Mariella Colin* (Université de Caen, France), *Maria Carmen Colmenar Orzaes* (Universidad Complutense de Madrid, España), *Carmela Covato* (Università degli Studi di Roma Tre), *Agustín Escolano Benito* (Universidad de Valladolid, España), *Weiping Fang* (Zhejiang Normal University-China), *Carla Ghizzoni* (Università Cattolica di Milano), *Srecko Jelusic* (University of Zadar, Croatia), *Robert Hampel* (University of Delaware, USA), *Elemér Kelemen* (History of Education Subcommittee of the Hungarian Academy of Sciences, Hungary), *Carmen Labrador Herraiz* (Universidad Complutense de Madrid, España), *Daniel Lindmark* (Umea University, Sweden), *Renata Lollo* (Università Cattolica di Milano), *Michel Ostenc* (Université de Angers, France), *Simonetta Polenghi* (Università Cattolica di Milano), *Bernat Sureda Garcia* (Universitat de les Illes Balears, España), *Francesco Susi* (Università degli Studi di Roma Tre), *Mario Tosti* (Università degli Studi di Perugia), *Paola Vismara* (Università degli Studi di Milano).

**eum** > scienze dell'educazione > studi



Maria Cristina Morandini

Punti e virgole, pesi e misure

Libri, maestri e scolari tra Otto e Novecento

eum

Volume stampato con fondi erogati dal M.I.U.R., PRIN 2008, assegnati all'Università di Torino.

Biblioteca di  
«*History of Education & Children's Literature*»

Collana diretta da Roberto Sani e Anna Ascenzi

isbn 978-88-6056-315-6

Prima edizione: dicembre 2011

©2011 eum edizioni università di macerata

Centro Direzionale, Via Carducci 63/a - 62100 Macerata

info.ceum@unimc.it

<http://eum.unimc.it>

Stampa:

Global Print S.r.l.

Via degli Abeti, 17/1 - 20064 Gorgonzola (MI)

[commerciale@globalprint.it](mailto:commerciale@globalprint.it)

# Indice

## 7 Introduzione

### Capitolo primo

#### 11 Religione e amor di patria: *I doveri degli uomini* di Silvio Pellico

- 11 1.1 Genesi e contenuto dell'opera
- 18 1.2 La fortuna del testo tra luci e ombre
- 30 1.3 Finalità e tipologia delle edizioni

### Capitolo secondo

#### 41 Pesi e misure: l'introduzione del sistema metrico decimale in Piemonte

- 41 2.1 Uno sguardo alla legislazione
- 46 2.2 Programmi e libri di testo
- 52 2.3 Istruzioni e guide didattiche
- 59 2.4 Pubblicazioni e corsi serali

### Capitolo terzo

#### 69 Libri di lettura e grammatiche piemontesi: veicolo dell'identità nazionale oltre i confini del Regno di Sardegna

- 69 3.1 Monarchia e popolo: un fortunato connubio
- 75 3.2 Verso una prospettiva dinastica
- 80 3.3 Modelli a confronto: l'egemonia culturale piemontese nelle nuove province

Capitolo quarto

- 91 Il libro unico di Stato in epoca fascista: uno sguardo ai  
sussidiari
- 91 4.1 Le ragioni di una scelta
- 96 4.2 Dai toni evocativi ad un esasperato militarismo
- 105 4.3 Tra passato e presente: la sezione dedicata alla storia
- 114 4.4 Verità di fede e pratiche devozionali: l'insegnamento della  
religione
- 123 Indice dei nomi

La collana si avvale altresì di un *Comitato di redazione* coordinato da *Marta Brunelli* (responsabile editing) e *Luigiaurelio Pomante* (responsabile delle procedure di peer review), del quale fanno parte: *Dorena Caroli*, *Juri Meda* ed *Elisabetta Patrizi*.

I volumi destinati ad essere pubblicati nella collana sono sottoposti a valutazione attraverso il procedimento del *doppio referaggio anonimo* (*double-blind peer-review process*).

La collana è dotata di un *International Referees' Committee* che per il quinquennio 2011-2015 comprende i seguenti membri:

*Rosanna Alaggio* (Università degli Studi del Molise), *Gabriella Aleandri* (Università degli Studi di Macerata), *Sergio Angori* (Università degli Studi di Siena), *Massimo Baldacci* (Università degli Studi di Urbino), *Luciana Bellatalla* (Università degli Studi di Ferrara), *Paolo Bianchini* (Università degli Studi di Torino), *Lorenzo Cantatore* (Università degli Studi di Roma Tre), *Antonio Castillo Gomez* (Universidad de Alcalá, España), *Michele Corsi* (Università degli Studi di Macerata), *Antonella Gargano* (Università degli Studi di Roma La Sapienza), *Silvina Gvirtz* (Universidad de San Andrés, Argentina), *Sira Serenella Macchietti* (Università degli Studi di Siena), *Maria Cristina Morandini* (Università degli Studi di Torino), *Gabriela Ossenbach Sauter* (UNED, España), *Riccardo Pagano* (Università degli Studi di Bari), *Furio Pesci* (Università degli Studi di Roma La Sapienza), *Helena Pimenta Rocha* (Universidade Estadual de Campinas, Brazil), *Pablo Pineau* (Universidad de Buenos Aires, Argentina), *Joaquim Pintassilgo* (Universidade de Lisboa, Portugal), *Giuseppe Serafini* (Università degli Studi di Siena), *Angelo Sindoni* (Università degli Studi di Messina), *Gianfranco Tortorelli* (Università degli Studi di Bologna), *Aricle Vecha* (Universidade Tuiuti do Paraná-Curitiba, Brazil), *Patrizia Zamperlin* (Università degli Studi di Padova).

## Punti e virgole, pesi e misure

Libri, maestri e scolari tra Otto e Novecento

Il presente volume raccoglie una serie di saggi storico-educativi che spaziano dall'età preunitaria all'epoca del fascismo. Il comune denominatore è rappresentato dalla necessità di promuovere, non solo nelle giovani generazioni, la formazione di un cittadino responsabile e partecipe del contesto politico, amministrativo e sociale in cui è inserito: dal contributo all'edificazione di una patria comune, all'esercizio di una serie di doveri volti ad assicurare una pacifica convivenza civile, all'impulso all'economia e agli scambi commerciali grazie alla conoscenza e all'utilizzo di un unico sistema di pesi, misure e monete. Evidente è l'intreccio tra una pluralità di ambiti: dal mondo della scuola (nello specifico primaria) con i programmi delle discipline, le metodologie e i libri di testo, a quello della classe magistrale; dal novero delle letture amene ed edificanti alle iniziative promosse in favore dell'istruzione e dell'educazione delle classi popolari adulte.

**Maria Cristina Morandini** è professore associato di Storia della pedagogia presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università degli studi di Torino. È autrice di testi e saggi relativi all'istruzione elementare prima e dopo l'Unità e all'educazione dei sordomuti tra Otto e Novecento. Tra i suoi principali lavori ricordiamo: *Scuola e nazione* (2003) e *La conquista della parola* (Torino 2010).

In copertina:

Illustrazione di Lorenz Froelich tratta dalla traduzione italiana (Milano, 1878) de *L'arithmétique de mademoiselle Lili* di Jean Macé, conservata presso la Biblioteca della Fondazione Tancredi di Barolo di Torino.

ISBN 978-88-6056-315-6



eum edizioni università di macerata



9 788860 563156

€ 13,50