

Nikica Mihaljević

La luna nell'acqua

La metamorfosi nel racconto
fantastico tra Italia e Croazia



eum x letteratura comparata

eum x letteratura comparata

Nikica Mihaljević

La luna nell'acqua

La metamorfosi nel racconto fantastico tra Italia
e Croazia

eum

isbn 978-88-6056-294-4

Prima edizione: ottobre 2012

©2012 eum edizioni università di macerata

Centro Direzionale, Via Carducci 63/a - 62100 Macerata

info.ceum@unimc.it

<http://eum.unimc.it>

Stampa:

stampalibri.it - Edizioni SIMPLE

via Weiden, 27 - 62100 Macerata

info@stampalibri.it

www.stampalibri.it

A mio marito

Indice

9	Prefazione
13	Introduzione
	Capitolo primo
21	La letteratura fantastica: caratteristiche generali
21	1.1 La costante dualità del fantastico
34	1.2 I risultati delle ricerche fino ad oggi
36	1.3 La Scapigliatura in Italia: letteratura fantastica tra arte e scienza
43	1.4 La letteratura fantastica in Croazia
	Capitolo secondo
51	Diversi aspetti della temporalità
52	2.1 Il tempo passato come rimorso: i ricordi
62	2.2 La fatalità del futuro nel passato
76	2.3 L'atemporalità e l'aspazialità
	Capitolo terzo
91	Esperienze oniriche
95	3.1 Il sogno come elemento fantastico
101	3.2 Le allucinazioni e le visioni
106	3.3 L'umorismo o l'onirismo?
115	3.4 Le persecuzioni del passato e le predizioni del futuro
124	3.5 Un'allucinante eternità

	Capitolo quarto
129	Alterità nel fantastico
134	4.1 Il ritratto come specchio
138	4.2 L'animazione di oggetti inanimati
143	4.3 La luna, il fiore e le acque
154	4.4 La dissociazione della personalità
158	4.5 La rivalità e lo sdoppiamento
164	4.6 I fratelli nemici: semantica dell'inimicizia e del timore dell'Altro
	Capitolo quinto
175	Metamorfosi dei protagonisti
179	5.1 La donna con caratteristiche angeliche
194	5.2 E se il diavolo fosse donna?
204	5.3 Quando il doppio è una donna
	Capitolo sesto
213	Il patto con il diavolo
217	6.1 Anonimo, atemporale e aspaziale accompagnatore
224	6.2 L'anima demoniaca di una bottiglia
229	6.3 I doni del diavolo
249	Conclusione
265	Bibliografia
287	Indice dei nomi

La luna nell'acqua

Interpretare e capire la letteratura di un paese significa anche analizzarla mettendola a confronto con le letterature di altri paesi. Se le indagini comparative vengono svolte tra letteratura italiana e letteratura croata, come avviene nel presente testo, tale aspetto assume ulteriore rilevanza data la rarità di studi analoghi. Le analisi condotte partono dal confronto tra alcuni scrittori italiani ed alcuni scrittori croati che vanno dal secondo Ottocento al primo Novecento, e vertono sugli elementi fantastici contenuti nelle relative opere. Nel suo complesso, la ricerca si articola attorno a cinque ambiti tematici: temporalità, aspetti onirici e aspetti dell'alterità, trasformazioni e sdoppiamenti dei personaggi e, infine, logica del dono.



eum edizioni università di macerata

Nikica Mihaljević è professore associato di Letteratura italiana presso il Dipartimento di Italianistica della Facoltà di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Spalato, Croazia. Ha conseguito il Dottorato di ricerca in Lingue e Letterature moderne presso l'Ateneo di Macerata. È autrice di diversi articoli sulla letteratura italiana dell'Otto e Novecento e sugli studi comparatistici. Tra le sue pubblicazioni più recenti ricordiamo: *Dvojniki i njegova želja: Arturo Graf i Luigi Pirandello (Il doppio e il desiderio: Arturo Graf e Luigi Pirandello)* (Spalato 2010).

ISBN 978-88-6056-294-4



9 788860 562944

€ 15,00