

eum > scienze dell'educazione > studi

Roberto Sani

La leggenda del «santo educatore»

Filippo Neri tra agiografia e rivitalizzazione della tradizione pedagogica cristiana nel passaggio dalla società di antico regime all'età borghese (secoli XVII-XX)

eum

Volume pubblicato con il contributo del Dipartimento di Scienze della Formazione, dei Beni culturali e del Turismo dell'Università degli Studi di Macerata / *Volume published with aid from the Department of Education Science, Cultural Heritage and Tourism at the University of Macerata.*

Biblioteca di / *Library of*
«*History of Education & Children's Literature*»

Collana diretta da Roberto Sani e Anna Ascenzi / *Series directed by*
Roberto Sani and Anna Ascenzi

In copertina: Anonimo, *San Filippo Neri*, Battistero della Basilica di San Giovanni in Laterano, Roma

Isbn 978-88-6056-714-7 (print)
Isbn 978-88-6056-715-4 (on-line)

Prima edizione: febbraio 2021
©2021 eum edizioni università di macerata
Corso della Repubblica, 51 – 62100 Macerata
info.ceum@unimc.it
<http://eum.unimc.it>

Impaginazione: Carla Moreschini

Indice

- 7 Introduzione
- Capitolo primo
- 13 «Io lo tengo per homo d'Iddio, et credo che sia santo, perché sempre l'ho visto immerso nelle opere sante». Le testimonianze raccolte nei processi che portarono alla canonizzazione di Filippo Neri
- Capitolo secondo
- 29 «Scrivo le cose, molte delle quali ho vedute per me medesimo co' propri occhi... perché potesse ciascuno vedere la continova santità di esso Beato Padre». Le prime *Vite* di Filippo Neri e il trionfo dell'ideale di santità post-tridentino (secoli XVII-XVIII)
- Capitolo terzo
- 55 Immagini di santità: persistenze e mutamenti nella rappresentazione iconografica di Filippo Neri tra XVII e XVIII secolo
- Capitolo quarto
- 85 Alla ricerca del «modello di educatore cattolico» e del «Santo patrono della gioventù»: Filippo Neri tra mito e realtà nella narrazione popolare dell'Ottocento
- Capitolo quinto
- 109 Filippo del mito e Filippo della storia. La leggenda del «Santo educatore» nel Novecento: tra ricerche erudite e cultura di massa
- 119 Conclusioni

125 Indice delle illustrazioni

129 Indice dei nomi