

Gianna Angelini

# Guida allo studio della Testologia Semiotica Introduzione al pensiero di J.S. Petőfi



eum x semiotica

**eum x** semiotica



Gianna Angelini

Guida allo studio della Testologia  
Semiotica

Introduzione al pensiero di J.S. Petőfi

eum

Isbn 978-88-6056-381-1

Prima edizione: ottobre 2013

©2013 eum edizioni università di macerata

via Carducci (c/o Centro Direzionale) - 62100 Macerata

info.ceum@unimc.it

<http://eum.unimc.it>

Stampa:

stampalibri.it - Edizioni SIMPLE

via Weiden, 27 - 62100 Macerata

info@stampalibri.it

[www.stampalibri.it](http://www.stampalibri.it)

# Indice

7	Introduzione
	Parte prima
13	Le origini
15	1.1 Il legame/intreccio con la semiotica
21	1.2 Il pensiero petőfiano nei suoi primi sviluppi: tra conformismo e anticonformismo
32	1.3 Il pensiero petőfiano degli anni '80
	Parte seconda
41	I fattori costitutivi della Testologia Semiotica
43	2.1 Il contesto disciplinare e interdisciplinare della Testologia Semiotica
51	2.2 I fattori determinanti della Testologia Semiotica
	2.2.1 La situazione comunicativa 2.2.2 Il testo come complesso segnico
	2.2.3 I tipi di interpretazione 2.2.4 Le basi dell'interpretazione esplicativa
77	2.3 L'applicazione del modello del testo verbale
	Parte terza
85	Il testo filmico come complesso segnico
87	3.1 Una breve premessa
87	3.2 Il complesso segnico applicato. Un approccio preliminare al testo audiovisivo

91	3.3 Alcune ipotesi interpretative preliminari
	3.3.1 <i>Un'ora sola ti vorrei</i> (2002) di Alina Marazzi 3.3.2 <i>Il grande fardello</i> (2008) di Marianna Schivardi 3.3.3 <i>TLMC</i> (2011) di Matteo Giovanelli
101	3.4 Alcune considerazioni finali
103	Conclusioni
	Appendice.
105	Schede/pillole e spunti di riflessione tratti da performance dal vivo
117	Glossario
127	Bibliografia di base

## Guida allo studio della Testologia Semiotica

Il volume, destinato agli studenti di Semiotica che si trovano ad affrontare lo studio della disciplina della Testologia Semiotica digiuni di nozioni specifiche in ambito semiologico, si presenta con le caratteristiche proprie di un manuale didattico. La comprensione della disciplina testologica viene agevolata ripercorrendo le fasi iniziali della sua elaborazione nonché i tratti caratterizzanti della sua evoluzione. In tal senso, lo studio rappresenta anche un modo per approcciarsi preliminarmente al pensiero dell'ideatore stesso della disciplina: lo studioso ungherese J.S. Petőfi.



eum edizioni università di macerata

**Gianna Angelini**, allieva di J.S. Petőfi, dopo un PhD in Filosofia e Scienze umane conseguito nell'a.a. 2003/2004 (Frankfurt Oder), insegna Semiotica e Semiotica applicata presso diversi Atenei italiani. Dal 2008 (quando fonda *Semiothings*) svolge anche attività di consulenza nell'ambito della comunicazione. Attualmente è ricercatrice presso il Planetary Collegium di Plymouth con un progetto di Semiotica dell'audiovisivo. *Il telegiornale in Italia. Un approccio testologico-semiotico* (2004) è la sua prima opera monografica.

ISBN 978-88-6056-381-1



9 788860 563811

€ 14,00