



HISTORY OF EDUCATION
& CHILDREN'S LITERATURE
IV/2 2009



eum

History of Education & Children's Literature (HECL)

Direttore / Editor

Roberto Sani (Università degli Studi di Macerata, Italy)

Consiglio Direttivo / Executive Council

Pino Boero (Università degli Studi di Genova, Italy), **Norberto Bottani** (Paris, France), **Giorgio Chiosso** (Università degli Studi di Torino, Italy), **Mariella Colin** (Université de Caen, France), **Agustin Escolano Benito** (Universidad de Valladolid, Spain), **Michel Ostenc** (Université de Angers, France), **Simonetta Polenghi** (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Italy), **Bernat Sureda García** (Universitat de les Illes Balears, Spain).

Comitato Scientifico Internazionale / International Scientific Board

Anna Ascenzi (Università degli Studi di Macerata, Italy), **Ragnar A. Audunson** (Oslo University College, Norway), **Alberto Barausse** (Università degli Studi del Molise, Italy), **Anna Maria Bernardinis** (Università degli Studi di Padova, Italy), **Emy Beseghi** (Università degli Studi di Bologna, Italy), **Vitaly Bezrogov** (Russian Academy of Education – Moscow, Russia), **Franz Bierlaire** (Université de Liegi, Belgium), **Marisa Borraccini Verducci** (Università degli Studi di Macerata, Italy), **Edoardo Bressan** (Università degli Studi di Macerata, Italy), **Wolfgang Brezinka** (Österreichische Akademie der Wissenschaften, Austria; Universität Konstanz, Germany), **Vittoriano Caporale** (Università degli Studi di Bari, Italy), **Michele Corsi** (Università degli Studi di Macerata, Italy), **Antonio Castillo Gómez** (Universidad de Alcalá, Spain), **Luis Octavio Celis Muñoz** (Universidad Católica de Chile – Santiago, Chile), **Mirella Chiaranda** (Università degli Studi di Padova, Italy), **Alain Choppin** † (Institut National de Recherche Pédagogique – Paris, France), **Maria Carmen Colmenar Orzaes** (Universidad Complutense de Madrid, Spain), **Michele Corsi** (Università degli Studi di Macerata, Italy), **Giuseppe Costa** (Università Pontificia Salesiana – Roma, Italy), **Simona Costa** (Università degli Studi di Roma Tre, Italy), **Carmela Covato** (Università degli Studi di Roma Tre, Italy), **Janine Despinette** (Centre International d'Etudes en Littérature de Jeunesse – Boulogne, France), **Alexander Dimchev** (University of Sofia, Bulgaria), **Redi Sante Di Pol** (Università degli Studi di Torino, Italy), **Linda Eisenmann** (Wheaton College, Mass., USA), **Weiping Fang** (Zhejiang Normal University, China), **Vicente Faubell Zapata** (Universidad Pontificia de Salamanca, Spain), **Pietro Frassica** (University of Princeton, USA), **Willelm Frijhoff** (Vrije Universiteit Amsterdam, Netherlands), **Monica Galfrè** (Università degli Studi di Firenze, Italy), **Jaime García Padrino** (Universidad Complutense de Madrid, Spain), **Mario Gecchele** (Università degli Studi di Verona, Italy), **Carla Ghizzoni** (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano,

Contents

Indice

7	Abstracts
	<i>Essays and Researches</i> Saggi e Ricerche
17	Marta Brunelli Educating and disciplining readers. Books, publishing and libraries in Italy at the time of the Enquiry of the Congregation of the Index
61	Stefano Spalletti Education and history of economic thought: from Adam Smith to the «Residue of Ignorance» (1776-1964)
73	Luigiaurelio Pomante L'Università di Macerata nella prima metà dell'Ottocento
107	Teresa Gonzáles Pérez Currículum et identité national
125	Giorgio Chiosso Gli scritti educativi di Carlo Tancredi Falletti di Barolo

- 149 Flávia Obino Corrêa Werle
Graduation boards as registers of the institutional history
- 167 Simonetta Nicolini
«Occhi limpidi e cuore puro». La storia dell'arte raccontata ai ragazzi da Guido Edoardo Mottini
- 197 Carla Ghizzoni
Il Comune di Milano e l'istruzione dei giovani lavoratori. Le Civiche Scuole Serali e Festive Superiori fra Unità e età giolittiana
- 225 Alberto Barausse
L'educazione linguistica nelle scuole molisane dall'Unità alla fine dell'Ottocento
- 251 Dorena Caroli
New Sources for the teaching of history and of the Constitution in the Soviet Union: textbooks and school exercise book (1945-1965)
- 279 Roberto Sani
Pastoral care and Christian education in second post-war Italy. The testimony of don Lorenzo Milani
- 307 Luca Montecchi
Alle origini della «scuola serena». Giuseppe Lombardo Radice e la cultura pedagogica italiana del primo Novecento di fronte al mito della scuola della Montesca
- 339 Cristina Pasqualini
La tri-complessità di Edgar Morin: la vita, il pensiero e la ricezione

Sources and Documents

Fonti e Documenti

- 355 Anna Ascenzi
L'insegnamento della storia nelle scuole elementari post unitarie in una relazione di Pietro Dazzi

*Critical Reviews and Bibliography***Rassegne critiche, Discussioni, Recensioni e Bibliografia***Critical Reviews / Rassegne critiche*

- 373 Gianfranco Tortorelli
La Zanichelli dal 1959 al 2009: un monumento all'educazione
civile degli italiani

Forum / Discussioni

- 387 Simonetta Polenghi
Aportiana
- 397 Marco Dondero
Scrittori "per adulti" nel carteggio di Vamba

Notices / Recensioni

- 409 Veronica Sierra Blas, *Palabras huerfanas. Los niños y la Guerra Civil* (Davide Montino)
- 411 Gaspar M. de Jovellanos, *Memoria sobre educación pública, o sea, tratado teórico-práctico de enseñanza, con aplicación a las escuelas y colegios de niños*, Ed. a cura di Antoni J. Colom Cañellas y Bernat Sureda Garcia (Davide Montino)
- 413 Teresa González Pérez, *Campesinas. Educación, memoria e identidad de las mujeres rurales en Canarias* (Davide Montino)
Teresa González Pérez, *La voz del olvido. Maestras de ayer* (Davide Montino)
- 414 Silvano Calvetto, *L'educatore Pietro. Il commissario politico come figura pedagogica della Resistenza* (Davide Montino)
- 417 Juan Carlos Gonzáles Faraco, *Il cavaliere errante. La poetica educativa di Don Chisciotte* (Agnese Ravaglia)
- 418 Deirdre Raftery, Susan M. Parkes, *Female Education in Ireland 1700-1900. Minerva or Madonna* (Antonella Cagnolati)
- 420 Mirella D'Ascenzo, *Tra centro e periferia. La scuola elementare a Bologna dalla Daneo-Credaro all'avocazione statale (1911-1933)* (Michel Ostenc)
- 424 Stéphane Toussaint, *Humanismes/antihumanismes de Ficin à Heidegger. Vol. 1, Humanitas et Rentabilité* (Evelinga Scaglia)

- 428 Francesca Vannozzi (a cura di), *Figure femminili (e non) intorno alla nascita. La storia in Siena dell'assistenza alla partoriente e al nascituro XVIII-XX secolo* (Elisa Mazzella)
- 430 *Pedagogia, política i transformació social (1900-1917). L'educació en el context de la Fundació de l'Institut d'Estudis Catalans* (Davide Montino)
- 431 Teresa González Pérez (Ed.), *Repensando la multiculturalidad* (Ana E. Cruz González)
- 433 Maria Canella, Luisa Dodi, Flores Reggiani (a cura di), «*Si consegna questo figlio*». *L'assistenza all'infanzia e alla maternità dalla Ca' Granda alla Provincia di Milano, 1456-1920* (Elisa Mazzella)
- 436 Giuseppe Zago (a cura di), *Da maestri a direttori didattici. Esperienze scolastiche e di formazione universitaria nel Veneto del dopoguerra* (Fabio Targhetta)

Scientific News and Activities of Research Centres
Cronache scientifiche e attività degli istituti di ricerca

- 441 Marta Brunelli
The «Centre for documentation and research in history of text-books & children's literature» in University of Macerata (Italy)
- 453 Zohreh Ghaeni
A historical approach to the concept of childhood and modern children's literature in Iran. The project HCLI and the Centre IRHCLI
- 461 Giorgio Chiosso, Roberto Sani
Conservare la memoria. Per un dizionario biografico dell'educazione
- 465 Call for paper
Convegno «2060: Con quali fonti si farà la storia del nostro presente? Tecniche, pratiche e scienze sociali a confronto» (Torino, 8-9 aprile 2010)
- 469 Paolo Bianchini
Un pionnier de l'histoire des manuels: Alain Choppin
- 473 International Referees' Committee (2009)

Abstracts*

Marta Brunelli, *Educating and disciplining readers. Books, publishing and libraries in Italy at the time of the Enquiry of the Congregation of the Index*

The aim of this work is to trace an initial profile of the transformations that, between the XVI and XVII centuries, affected the processes of the formation and the disciplining of both the good Christian and the exemplary citizen through “good reading”, “good publishing” as well as “good libraries”. In the age of the Catholic Renewal, the book became a crucial means of education and ideological control and in order to better respond to the new confessionalisation strategies, a sort of real “cultural infrastructures” for the controlled production and diffusion of knowledge begun to emerge in the Catholic world: in these organic systems the library, the printing house and the educational institution operated in synergy in view of a common objective, therefore becoming the pulsating heart of the culture transmitted by the new typographical means.

Scopo di questo lavoro è tracciare un primo profilo delle trasformazioni dei processi di formazione e disciplinamento del buon cristiano e cittadino esemplare attraverso le “buone letture”, la “buona stampa”, infine le “buone biblioteche”, tra XVI e XVII secolo. Nell’età del Rinnovamento cattolico il libro diventa un mezzo cruciale di educazione e controllo ideologico, e per meglio rispondere alle nuove strategie di confessionalizzazione nel mondo cattolico iniziano a comparire vere e proprie “infrastrutture culturali” per la pro-

* Keywords are chosen from the list of descriptors of the European Education Thesaurus (EET-TEE), which has been created by Eurydice in order to facilitate the semantic indexing in databases on education in Europe (<<http://eacea.ec.europa.eu/portal/page/portal/Eurydice/TEE>>).

duzione e la circolazione controllata del sapere. In questi organismi la biblioteca, la tipografia e l'istituzione educativa operavano sinergicamente in vista di obiettivi comuni, diventando il cuore pulsante della cultura veicolata dal nuovo mezzo tipografico.

Keywords: Book; Reading; Library; Printing; Christian Education; Social Control; Italy; XVI-XVIIth Centuries

Stefano Spalletti, *Education and history of economic thought: from Adam Smith to the «Residue of Ignorance» (1776-1964)*

The economics of education has paid particular attention to the relation between education and economic output and to the inequality of educational opportunities. Research regarding these themes has brought about important contributions in the analysis of the economic value of education and of its impact on income distribution. In order to summarize the main results over the last two centuries, the article uses the four categories suggested by William G. Bowen, i.e. the simple correlation approach, the “returns to education” approach, the “residual” approach and the “forecasting manpower need” approach.

L'economia dell'istruzione ha rivolto particolare attenzione al rapporto tra istruzione e livello di attività economica e alle disuguaglianze nelle opportunità educative. La ricerca su questi temi ha prodotto contributi di rilievo sia per l'esame del valore economico della formazione sia per il suo impatto sulla distribuzione del reddito. Al fine di riassumere i principali risultati emersi nel corso degli ultimi due secoli, l'articolo si avvale delle quattro categorie suggerite da William G. Bowen, vale a dire l'approccio della correlazione semplice, l'approccio dei “rendimenti dell'istruzione”, l'approccio del “residuo”, l'approccio della previsione sul fabbisogno futuro della manodopera.

Keywords: Economics of Education; Economic Studies; Theory; XIX-XXth Centuries

Luigiaurelio Pomante, *L'Università di Macerata nella prima metà dell'Ottocento / The University of Macerata in the first half of the nineteenth century*

The years from the early 1800's up to national Unification (1861), represented for the University of Macerata one of the most significant chapters of its entire history. During this sixty-year period, in fact, the university of the Marche region lived two quite different experiences, both of which convulsed it from the foundations: first, the revolutionary reform by Napoleon Bonaparte – which was destined, though only temporarily, to cancel the university's existence –; and later, the papal restoration. An event, this last one, which marked the start of a new season for a university that, even under the rigid control of the Church, inevitably ended up with playing a crucial rôle during the Risorgimento movements in the Marche Region. On the base of the rich archival and printed material, and in line with the more recent and accredited historiography, the A. rebuilds the main steps of the history of the university, offering interesting stimuli for the comprehension of the more general development of the papal university system during the pre-unitarian period.

Il periodo che va dall'inizio del XIX secolo all'Unificazione (1861), ha rappresentato per l'Università di Macerata una delle fasi più significative della propria storia. Nell'arco di

circa sessant'anni, l'Ateneo marchigiano ha vissuto due esperienze tra loro molto diverse ma capaci entrambe di scuoterlo sin dalle fondamenta: la rivoluzionaria riforma napoleonica prima, destinata a cancellarne sia pure provvisoriamente l'esistenza; la restaurazione pontificia poi, che segna l'avvio della nuova stagione per un'università che, seppur sottoposta a un rigido controllo ecclesiastico, finì inevitabilmente per svolgere un ruolo di grande importanza nell'ambito dei moti risorgimentali nelle Marche. Sulla scorta di una ricca documentazione archivistica e a stampa e in sintonia con i più recenti e accreditati indirizzi della storiografia di settore, l'A. ricostruisce i passaggi salienti della vicenda dell'ateneo marchigiano, offrendo spunti di indubbio interesse anche per la comprensione della più generale evoluzione del sistema universitario pontificio nella fase preunitaria.

Keywords: University; History; Educational Reform; Education System; Italy; XIXth Century

Teresa González Pérez, *Curriculum et identité national / Curriculum and national identity*

The A. retraces, through the use of documentary and historiographical sources, the gradual emergence, in the bosom of the school's curriculum, of the topics related to national history and cultural identity. The A. analyzes the relationship between schooling and identity with particular regard to the Spanish world: the different routes are enlightened which, under this perspective, marked the various regional realities of the Iberian country, with a main focus on the specific experience of the Canary Islands, which is explored within the more general framework of the territories with a strong autonomist aspiration and consequently with deep cultural specificities (such as Catalonia, Galicia and the Basque Country).

L'A. ripercorre, attraverso l'ausilio di una ricca documentazione, il graduale processo che ha portato alla valorizzazione, in seno al curriculum scolastico, delle tematiche relative all'identità culturale e alla storia nazionale. In particolare, l'A. si sofferma sulla realtà spagnola, evidenziando i differenti percorsi che su questo versante hanno contrassegnato le diverse regioni del paese iberico e, in primis, focalizzando l'attenzione sull'esperienza delle Isole Canarie nel quadro dei territori a forte aspirazione autonomistica (Catalogna, Galizia, Paesi Baschi).

Keywords: Cultural Identity; History; Education; Spain; XXth Century

Giorgio Chiosso, *Gli scritti educativi di Carlo Tancredi Falletti di Barolo / The educational writings of Carlo Tancredi Falletti di Barolo*

The writings of educational and school matter by Carlo Tancredi Falletti di Barolo, are examined here in order to better enlighten the figure of the marquis from Piedmont and his wife Giulia, who worked very actively in the field of welfare, charity as well as educational activities towards poor children and young people, both boys and girls. Through the written documents – among which the “travel notebooks”, as well as books – the cultural, spiritual and pedagogical context can be retraced in which the marquis operated, at the centre of a network of relations, also international ones, which allowed the Tancredi cou-

ple to manage an «industrious charity», characterised by the criteria of efficacy, functionality and long duration, but improved and enriched also by new practices taken from avant-garde educational and welfare experiences in other countries.

Gli scritti di argomento educativo e scolastico del marchese Carlo Tancredi Falletti di Barolo sono qui esaminati allo scopo di meglio illuminare la figura del nobile piemontese e della moglie Giulia, che furono particolarmente attivi nel campo delle attività assistenziali, caritative e infine educative nei confronti dei bambini e dei giovani, maschi e femmine, delle classi indigenti. Attraverso le testimonianze scritte, tra cui i “taccuini di viaggio”, si ricostruisce il contesto culturale, spirituale e pedagogico, nel quale il marchese si muoveva, al centro di una rete di relazioni, anche internazionali, che permisero ai coniugi Tancredi di gestire una «carità operosa» caratterizzata dai criteri di efficienza, funzionalità, durata nel tempo e arricchita, infine, da nuove pratiche mutate dalle iniziative assistenziali e educative all'avanguardia, già sperimentate in altri Paesi.

Keywords: Child Protection; Youth Welfare; Education; Italy; XIXth Century

Flávia Obino Corrêa Werle, *Graduation board as registers of the institutional history*

The materials related to the celebrations for the conclusion of courses in Brazilian schools, represent a meaningful source for the history of each single educational and school institution. The A. explores in depth, through significant exemplifications, the possible historiographical use of the photographic documentation, as well as other materials with celebratory aims such as the registers of graduation (boards, books and videos), which constitute a testimony of relief of the concrete school experiences of pupils and their families, of their teachers as well as a monument of the collective memory of groups.

I materiali relativi alle celebrazioni scolastiche per la conclusione dei corsi rappresentano una fonte significativa per la storia delle singole istituzioni scolastiche ed educative del Brasile. L'A. Approfondisce con significative esemplificazioni il possibile uso della documentazione fotografica assieme ad altri materiali a carattere celebrativo come i registri dei diplomi (tabelloni, libri, video), i quali costituiscono una testimonianza rilevante delle concrete esperienze scolastiche degli alunni, delle loro famiglie e degli insegnanti, e un monumento della memoria collettiva.

Keywords: School Leaving; Ceremony; Photograph; School Life; History; Brazil; XXth Century

Simonetta Nicolini, «Occhi limpidi e cuore puro». La storia dell'arte raccontata ai ragazzi da Guido Edoardo Mottini / «Limpid eyes and pure heart». The history of art told to children by Guido Edoardo Mottini

The intense literary career of Guido Edoardo Mottini (1884-1935), who was – in the years between 1921 and 1934 – a writer and collaborator of newspapers and reviews, writer of pieces about art, music and literature, as well as author of books for adults and children is retraced here. In particular the Mottini figure as “pedagogue of the art”, i.e. writer of art textbooks and manuals for young people, and moreover recognised as the beginner

of the new literary genre of the “tale of art” (built halfway between a fairy-tale tale, and a didactical invention), is put in the spotlight again. The A. undertakes an analysis and a reconstruction which are unavoidably interwoven with the more general discussion about the art education for children, a much debated issue in Italy especially among the end of XIX and the beginning of XX century.

L'A. ripercorre l'intensa attività letteraria di Guido Edoardo Mottini (1884-1935) come scrittore di cose d'arte, musica e letteratura per periodici e quotidiani e come autore di monografie per adulti e ragazzi. La figura di Mottini “pedagogo dell'arte”, riconosciuto inventore di un genere letterario particolare, il “racconto d'arte” (costruito a metà tra la narrazione fiabesca e l'invenzione didascalica e didattica) e autore di manuali e libri scolastici d'arte per ragazzi, viene riportata alla luce – nel quadro della più generale discussione attorno all'educazione artistica infantile.

Keywords: Art Education; History of Art; Textbook; Children's Books; Italy; XXth Century

Carla Ghizzoni, *Il Comune di Milano e l'istruzione dei giovani lavoratori. Le Civiche Scuole Serali e Festive Superiori fra Unità e età giolittiana* / *The Municipality of Milan and the young workers' education. The Civic Evening and Holiday high schools between the Unification and the Giolitti age*

The history of the evening and holiday high-schools of the Municipality of Milan is rebuilt, from their birth, soon after the Unification, up to the Giolitti age. Through such schools – not foreseen by the Casati school reform law (1859) – the aim of the Ambrosian municipality was to educate young male and female workers, who had had only a primary school instruction, but who wanted to improve their cultural and professional conditions. However, another aim was to orientate also their moral education: as regards boys, in fact, they were to be educated to use their new rights and freedom and, moreover, to be preserved from the influence of socialist ideas; on the other hand, education was to help girls become honest workers, but also good wives, mothers as well as housekeepers – according to the traditional model, which, however, had fallen into crisis due to their new involvement in extra-domestic work activities. The immediate, and subsequently consolidated, success of these schools testified the demand for learning of the young workers in the diffused network of small firms (especially in the commercial department) which existed in Milan beside the great industries, and the dynamic economy of the time as well.

A Milano nacquero subito dopo l'unità, e si consolidarono fino all'età giolittiana, le Scuole Serali e Festive Superiori. Nel promuovere queste scuole, non previste dalla legge Casati, l'amministrazione municipale intendeva promuovere l'istruzione e nel contempo migliorare la condizione professionale di giovani lavoratori e lavoratrici la cui preparazione non andava oltre il livello elementare e che erano alla ricerca di un'opportunità formativa per approfondire la propria cultura e nel contempo migliorare la condizione professionale. Ulteriore obiettivo era quello di orientare l'educazione morale degli iscritti: si trattava, per quanto riguarda i maschi, di educarli a un corretto uso delle nuove libertà e, più avanti, di preservarli dall'influsso delle idee politiche del socialismo. Nel caso delle ragazze, tale intento educativo era volto a farne delle oneste lavoratrici, ma anche a rinforzare in loro il tradizionale ruolo di mogli, di madri e di donne di casa messo in crisi proprio dal loro impiego professionale extradomestico. Le scuole registrarono un immediato succes-

so, a testimonianza del bisogno di istruzione esistente fra i giovani impiegati nell'estesa rete di piccole imprese, con una netta prevalenza del comparto commerciale, presente in città accanto alle industrie, ma anche delle occasioni di avanzamento professionale che la dinamica economia milanese offriva ai giovani lavoratori.

Keywords: Young Worker; School; History of Education; Economic Development; Social Control; Women's Work; Italy; XIX-XXth Centuries

Alberto Barausse, *L'educazione linguistica nelle scuole molisane dall'Unità alla fine dell'Ottocento / Linguistic education in schools of the Molise Region from the Unification to the end of the nineteenth century*

The history of linguistic education has stimulated the attention not only of the scholars of linguistic studies, but also of the historians of education and schools, who, in particular, have felt the necessity, in their analysis, to adopt different kinds of approaches which interact: from the political-educational approach (with the analysis of the ministerial addresses which emerge in didactical programmes), to the social-economic one (with regard to the literacy processes), to the plan of the evolution of educational models, and finally – and more recently – to the plan of the “material” of school culture, as considered in the various local contexts. Especially the recent historiographical debate, in the linguistic field as well as in the educational one, has highlighted the necessity of the need to rescue and the use of new and precious sources such as the children's school-writings (exercise books, class-works and school diaries), which are able to open new horizons of knowledge regarding the development of educational and schooling processes rising from the very heart of school institutions.

La storia dell'educazione linguistica ha sollecitato l'interesse non solo degli studiosi della lingua ma anche degli storici dell'educazione e della scuola, i quali hanno avvertito la necessità di fare interagire, nella loro analisi, approcci di diverso tipo: da quello politico-scolastico (analisi degli orientamenti ministeriali nei programmi didattici), a quello economico-sociale (processi di alfabetizzazione), a quello dell'evoluzione dei modelli educativi, e, più recentemente, al piano della cultura scolastica “materiale” considerata nei diversi contesti locali. In particolare il recente dibattito storiografico, nel campo linguistico come in quello educativo, ha evidenziato la necessità del recupero di nuove e preziose fonti come le scritture scolastiche infantili (quaderni, elaborati e diari scolastici), capaci di aprire orizzonti di conoscenza nuovi intorno allo sviluppo dei processi educativi e scolastici.

Keywords: Language Teaching; History of Education; Written Language; Teaching Aid; Italy; XXth Century

Dorena Caroli, *New sources for the teaching of history and of the Constitution in the Soviet Union: textbooks and school exercise books (1945-1965)*

This paper is aimed at analyzing the evolution of two school subjects – the teaching of history and of the Constitution – in the Soviet Union from the end of the Second World War to 1965 on the basis of history textbooks and school exercise books. The first part

explains how the Marxist textbooks, published in the mid-30s, continued to be used until Stalin's death (1953). The second one, describes the revision process of textbooks through some pages of school exercise textbooks of a model-pupil – Ljudmila G. Kiseleva – in the mid-50s. The third part presents another aspect of the real de-Stalinization of textbooks, i.e. the renewed interest in the local history of Nikolaj P. Kuzin (1907-1982), the foremost specialist in the didactics of history. Finally, the history is analyzed of the teaching of the Constitution, which was aimed at moulding the civic consciousness of the new Soviet citizen.

Lo scopo di questo articolo è analizzare l'evoluzione di due insegnamenti scolastici, quello della storia e quello della Costituzione in Unione sovietica dal secondo dopoguerra alla metà degli anni Sessanta a partire dai manuali e dai quaderni degli alunni. La prima parte mostra come i manuali marxisti pubblicati nella metà degli anni Trenta abbiano continuato ad essere utilizzati fino alla morte di Stalin (1953). La seconda, descrive il complesso processo di revisione dei manuali attraverso i quaderni di un'alunna-modello, Ljudmila G. Kiseleva, della metà degli anni Cinquanta. La terza parte presenta un altro aspetto della de-stalinizzazione vera e propria dei manuali, ossia la riscoperta della storia locale da parte di Nikolaj P. Kuzin (1907-1982), il principale specialista della didattica della storia. In ultimo, è approfondito l'insegnamento della Costituzione Sovietica che mirava a formare la coscienza civile del nuovo cittadino dell'URSS.

Keywords: History; Teaching; Political Education; Textbook; Teaching Aid; Classwork; USSR; XXth Century

Roberto Sani, *Pastoral care and Christian education in post-Second World War Italy. The testimony of don Lorenzo Milani*

This paper rebuilds the human, religious and cultural life of don Lorenzo Milani (1923-1967), and in particular the vicissitudes and the clamour that was provoked by his work *Esperienze pastorali*, in the framework of the more general and complex situation which marked the life of the Church of Pius XII and the Italian society in the aftermath of the Second World War. Thanks to the use of a rich archival and printed documentation, the A., after placing in the correct original context, re-reads, under an authentically historical perspective, the rôle and the testimony of the “priest of Barbiana”, who was one of the leading figures of pastor of souls, as well as educator and testimony of the Christian faith in the 1950's and 1960's.

L'articolo ripercorre le vicende umane, religiose e culturali di don Lorenzo Milani, e in particolare le vicissitudini e il clamore suscitati dalla celebre opera di quest'ultimo Esperienze pastorali, nel quadro delle più generali e complesse vicende che contrassegnarono la vita della Chiesa di Pio XII e della società italiana negli anni del secondo dopoguerra. L'A., sulla scorta di una ricca documentazione archivistica e a stampa, contestualizza e rilegge, in chiave autenticamente storica, la testimonianza del “prete di Barbiana”, una delle più grandi figure di pastore d'anime, educatore e testimone della fede cristiana negli anni Cinquanta e Sessanta.

Keywords: Marginal Group; Literacy; Christian Education; Church; Social Inequality; Italy; XIXth Century

Luca Montecchi, *Alle origini della «scuola serena». Giuseppe Lombardo Radice e la cultura pedagogica italiana del primo Novecento di fronte al mito della scuola della Montesca* / *At the origins of the «serene school». Giuseppe Lombardo Radice and the Italian pedagogical culture of the early twentieth century, faced with the myth of the Montesca school*

The rural school founded in the early twentieth century by Alice Hallgarten and her husband, Baron Leopoldo Franchetti, in the villa of Montesca, close to the Città di Castello, was one of the sources of inspiration – together with other model-schools such as the «Rinnovata» in Milan and the Ticino schools – which had guided Giuseppe Lombardo Radice in the drawing up of the new 1923 programmes for the primary schools, becoming a constant point of reference in the framework of a debate in which pedagogists, school inspectors and teachers took part, to such a point that the didactical aid called the «Montesca Calendar» soon became the symbol of the reform itself and of the newly renovated Italian primary school. This research aims at rebuilding the forms, means and times in which the Montesca school affirmed itself in the Italian pedagogical imagery of the early twentieth century, so becoming a studied, celebrated, imitated and sometimes criticised, model.

La scuola rurale fondata nei primi anni del secolo da Alice Hallgarten e dal marito, il barone Leopoldo Franchetti, nella villa della Montesca, vicino a Città di Castello, era stata una delle fonti di ispirazione – insieme ad altre scuole-modello come la Rinnovata di Milano e le scuole del Canton Ticino – che avevano guidato Giuseppe Lombardo Radice nella redazione dei nuovi programmi per la scuola elementare del 1923, diventando un modello costante di riferimento all'interno di un dibattito a cui parteciparono pedagogisti, ispettori scolastici e maestri. Lo studio intende ricostruire attraverso quali forme, quali mezzi e in quali tempi la scuola della Montesca si affermò nell'immaginario pedagogico italiano primo-novecentesco, diventando un modello studiato, celebrato, imitato e talvolta criticato.

Keywords: Primary School; Experimental Education; Pedagogical Theory; Educational Reform; Italy; XXth Century

Cristina Pasqualini, *La tri-complessità di Edgar Morin: la vita, il pensiero e la ricezione* / *The triple complexity of Edgar Morin: the life, the thought and the reception*

The figure of the great contemporary French scholar Edgar Morin is examined here through a sort of triple lens, i.e. from the perspective of the man's life, of the scholar's complex thought, and of the variety of the reception of his work, which sowed very fruitful seeds in the most disparate disciplinary fields. The attempt of the A. is to start a reflection which is aimed at the re-unification of the complex Morinian research – which has developed in the course of more than 60 years, and through more than 50 works – by presenting again, under a comprehensive epistemological perspective, its main themes and the most meaningful approaches.

La figura di Edgar Morin viene qui esaminata sotto la triplice lente della vita dell'uomo, della complessità del pensiero dello studioso, della varietà della ricezione della sua opera, che ha gettato semi fecondi nei settori disciplinari i più disparati. Il tentativo dell'A. è quello di avviare una riflessione volta a ricondurre ad unità la complessa ed ultradecennale ricerca moriniana, riproponendone i motivi centrali e i più significativi approcci.

Keywords: Philosophy of Education; Epistemology; XXth Century

Italy), **Joyce Goodman** (University College Winchester, United Kingdom), **Anne Goulding** (Loughborough University, United Kingdom), **Alexander Grab** (University of Maine, USA), **Gerald Grimm** (Universität Klagenfurt, Austria), **Carola Groppe** (Universität Dortmund, Germany), **Silvina Gvirtz** (Universidad de San Andrés, Argentina), **Srecko Jelusic** (University of Zadar, Croatia), **Robert Hampel** (University of Delaware, USA), **Elemér Kelemen** (History of Education Subcommittee of the Hungarian Academy of Sciences – Budapest, Hungary), **Carmen Labrador Herraiz** (Universidad Complutense de Madrid, Spain), **Daniel Lindmark** (Umeå University, Sweden), **Renata Lollo** (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Italy), **Sira Serenella Macchietti** (Università degli Studi di Siena, Italy), **Charles Magnin** (Université de Genève, Suisse), **Maria Luiza Marcilio** (Universidade de São Paulo, Brasil), **Alberto Martínez Boom** (Universidad Pedagógica Nacional de Santa Fe de Bogotá, Colombia), **Sally Maynard** (Loughborough University, United Kingdom), **Gary McCulloch** (Institute of Education, University of London, United Kingdom), **Otohiko Mikasa** (Tokio Gakugei University, Japan), **Maria Cristina Morandini** (Università degli Studi di Torino, Italy), **Elisa Novi Chavarria** (Università degli Studi del Molise, Italy), **Gabriela Ossenbach Sauter** (Universidad Nacional de Educación a Distancia de Madrid, Spain), **Riccardo Pagano** (Università degli Studi di Bari, Italy), **Paola Pallottino** (Università degli Studi di Macerata, Italy), **E. Lisa Panayotidis** (University of Calgary, Canada), **Paola Pallottino** (Università degli Studi di Macerata, Italy), **Carlo Pancera** (Università degli Studi di Ferrara, Italy), **Pablo Pineau** (Universidad de Buenos Aires – Universidad Nacional de Luján, Argentina), **Joaquim Pintassilgo** (Universidade de Lisboa, Portugal), **Amedeo Quondam** (Università degli Studi di Roma «La Sapienza», Italy), **Philippe Savoie** (Institut National de Recherche Pédagogique – Paris, France), **Adolfo Scotto Di Luzio** (Università degli Studi di Bergamo, Italy), **Giuseppe Serafini** (Università degli Studi di Siena, Italy), **Nicola Siciliani De Cumis** (Università degli Studi di Roma «La Sapienza», Italy), **Ivanka Stricevic** (University of Zadar, Croatia), **Francesco Susi** (Università degli Studi di Roma Tre, Italy), **Gianfranco Tortorelli** (Università degli Studi di Bologna, Italy), **Franco Trequadrini** (Università degli Studi dell'Aquila, Italy), **Raffaele Tumino** (Università degli Studi di Macerata, Italy), **Carlo Vecce** (Università degli Studi di Napoli «L'Orientale», Italy), **Antonio Viñao Frago** (Universidad de Murcia, Spain), **Pompeo Vagliani** (Fondazione Tancredi di Barolo – Torino, Italy), **Ariclê Vechia** (Universidade Tuiuti do Paraná-Curitiba, Brazil), **Antonio Viñao Frago** (Universidad de Murcia, Spain), **Paola Vismara** (Università degli Studi di Milano, Italy), **Aleksandra Vranes** (University of Belgrade, Serbia), **Danilo Zardin** (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Italy).

Coordinamento redazionale / Editorial Coordinators

Marta Brunelli (Università degli Studi di Macerata, Italy), **Luigiaurelio Pomante** (Università degli Studi di Macerata, Italy).

Comitato di Redazione / Editorial Staff

Paolo Bianchini (Università degli Studi di Torino, Italy), **Lorenzo Cantatore** (Università degli Studi di Roma Tre, Italy), **Dorena Caroli** (Università degli Studi di Macerata, Italy), **Mirella D'Ascenzo** (Università degli Studi di Bologna, Italy), **Sabrina Fava** (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, Italy), **Angela Ruth Logue** (Università degli Studi di Macerata, Italy), **Juri Meda** (Università degli Studi di Macerata, Italy), **Davide Montino** (Università degli Studi di Genova, Italy), **Patrizia Morelli** (Università della Calabria, Italy), **Elisabetta Patrizi** (Università degli Studi di Macerata, Italy), **Furio Pesci** (Università degli Studi di Roma «La Sapienza», Italy), **Serena Sani** (Università degli Studi del Molise, Italy), **Fabio Targhetta** (Università degli Studi di Padova, Italy).

Texts by

Anna Ascenzi, Alberto Barausse, Paolo Bianchini,
Marta Brunelli, Antonella Cagnolati, Dorena Caroli,
Giorgio Chiosso, Flávia Obino Corrêa Werle, Marco Dondero,
Zohreh Ghaeni, Carla Ghizzoni, Ana E. Cruz González,
Teresa Gonzáles Pérez, Elisa Mazzella, Luca Montecchi,
Davide Montino, Simonetta Nicolini, Michel Ostenc,
Cristina Pasqualini, Simonetta Polenghi, Luigiaurelio Pomante,
Agnese Ravaglia, Roberto Sani, Evelina Scaglia,
Stefano Spalletti, Fabio Targhetta, Gianfranco Tortorelli

www.hecl.it

ISSN 1971-1093

eum edizioni università di macerata



ISBN 978-88-6056-220-3



€ 50,00