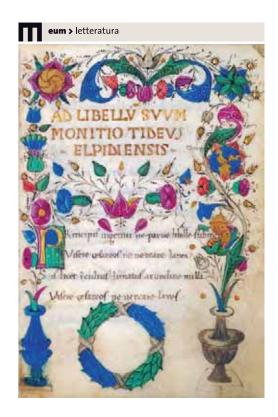
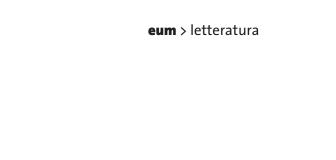
## Tideo Acciarini maestro e umanista fra Italia e Dalmazia



a cura di Silvia Fiaschi



## Tideo Acciarini maestro e umanista fra Italia e Dalmazia

Atti del Convegno internazionale di studi (Macerata, 21 ottobre 2011)

a cura di Silvia Fiaschi

eum

Ente promotore: Academia Elpidiana di studi storici



ACADEMIA ELPIDIANA DI STUDI STORICI

Opera realizzata con il contributo di:
MIUR-FIRB 2012
Assemblea legislativa delle Marche



Comune di Sant'Elpidio a Mare



Le tavole che corredano i saggi di Silvia Fiaschi e Gabriella Albanese sono pubblicate su concessione della Biblioteca Apostolica Vaticana e del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo. È vietata ogni ulteriore riproduzione o duplicazione con qualsiasi mezzo

isbn 978-88-6056-407-8 Prima edizione: dicembre 2014 ©2014 eum edizioni università di macerata Centro Direzionale, via Carducci snc – 62100 Macerata info.ceum@unimc.it http://eum.unimc.it

I contributi presenti nel volume sono stati sottoposti a *peer review* secondo i criteri di scientificità previsti dal Protocollo UPI (Coordinamento delle University Press Italiane)

## Sommario

- VII Parole di saluto, di Filip Vučak
- IX Premessa, di Giovanni Martinelli
- XI Introduzione, di Silvia Fiaschi

Tideo Acciarini maestro e umanista fra Italia e Dalmazia

3 Abbreviazioni bibliografiche

Sante Graciotti

5 Tideo Acciarini nella cornice del Rinascimento adriatico

Smiljka Malinar

27 Il contesto culturale dalmata e raguseo in cui operò Tideo Acciarini

Silvia Fiaschi

Acciarini e Poliziano: percorsi umanistici di fine Quattrocento

Gabriella Albanese

99 Il *De animorum medicamentis* di Tideo Acciarini e la trattatistica 'de principe' nell'Umanesimo

VI	SOMMARIC

Rosa Marisa Borraccini 149 Brevi note per la biografia di Tideo Acciarini

159 Abstract dei contributi

Indici

167 Indice dei manoscritti e dei documenti d'archivio

169 Indice dei nomi di persona e di luogo

## Tideo Acciarini maestro e umanista fra Italia e Dalmazia

Tideo Acciarini è uno dei non pochi esempi di intellettuali 'di provincia' che nel corso del Quattrocento seppero affermarsi al di fuori della terra d'origine attraverso la professione delle humanae litterae, che egli esercitò sia in forma pubblica, come magister presso le scuole di varie località in Italia e in Dalmazia, sia in forma privata, come precettore presso importanti casate come gli Sforza di Pesaro e i Sanseverino di Bisignano e Salerno. Vivo è infatti l'apprezzamento per il suo insegnamento manifestato da due fra i suoi più grandi allievi: Marco Marulo e Aulo Giano Parrasio. Ma egli è anche espressione di quel fenomeno, senz'altro da approfondire, per cui piccole città marchigiane poterono formare personaggi capaci di stabilire importanti relazioni fra le due sponde dell'Adriatico, e di veicolare, anche al di là del mare, la nuova temperie umanistica. I contributi qui raccolti riportano l'attenzione su questa figura scarsamente conosciuta e a lungo dimenticata, che nonostante i contatti con nomi rilevanti dell'Umanesimo – Poliziano, Beroaldo –, resta ancora, per molti aspetti, indefinita e misteriosa.

Silvia Fiaschi è ricercatrice di Letteratura latina medievale e umanistica presso l'Università di Macerata. Formatasi a Firenze, dove ha conseguito laurea, dottorato e successive specializzazioni, ha poi svolto ricerca presso centri di studio italiani e stranieri (Università di Pavia, Harvard University Center for Italian Renaissance Studies at Villa I Tatti, Warburg Institute). Ha partecipato a vari progetti PRIN, e attualmente è coordinatore scientifico nazionale di un progetto FIRB sulla figura di Francesco Filelfo. Si occupa prevalentemente di filologia e letteratura latina del Quattrocento, ricezione di testi classici e patristici in epoca umanistica, traduzioni dal greco nei secc. XIV-XVI, catalogazione di manoscritti medievali e storia del libro antico, ambiti di ricerca sui quali vertono le sue principali pubblicazioni.



eum edizioni università di macerata

In copertina:

Ravenna, Biblioteca Classense, Ms.15, f. 1r Carmina per gli Sforza di Pesaro ©2014 Istituzione Biblioteca Classense € 15,00

