

Augusta Palombarini

**m** eum > storia moderna

# Storie di Marca

Economia, società, territorio  
nelle Marche di età moderna



**eum** > storia moderna



Augusta Palombarini

Storie di Marca

Economia, società, territorio nelle Marche di età  
moderna

eum

isbn 978-88-6056-268-5

Prima edizione: marzo 2011

©2011 eum edizioni università di macerata

Centro Direzionale, Via Carducci 63/a - 62100 Macerata

info.ceum@unimc.it

<http://eum.unimc.it>

Stampa:

Tipografia S. Giuseppe srl

Via Vecchietti, 51 - 62010 Pollenza

info@tipografiasangiuseppe.it

## Indice

- Premessa
- VII *Concludendo*
- 1 Elenco delle pubblicazioni da cui sono tratti i capitoli contenuti in questo volume

### Ancona: una città cosmopolita tra mare e terra

1. Nobili e mercanti
- 7 Stefano Benincasa, nobile mercante nella Ancona del Cinquecento
- 31 Le *Ricordanze* del conte Girolamo Ferretti di Castelferretti (1534-1578)
- 63 I mercanti e la terra nel '500: la peculiarità anconetana
2. Proprietà terriera e paesaggio agrario
- 73 Tra atti notarili e catasti: la mezzadria anconetana
- 85 I «beni stabili» degli anconetani: il catasto del 1503

## 3. Al margine: donne e bambini

- 103 Luna e le altre. Schiave in Adriatico nella prima età moderna
- 125 *Gettatelli*. I bambini abbandonati in Ancona in età moderna

## Macerata: l'ascesa della nobiltà nella Marca pontificia

## 1. La costruzione del paesaggio

- 193 Per una ricostruzione del paesaggio agrario mezzadrile
- 201 Proprietà e colture a Tolentino dai catasti di fine '500
- 243 La coltivazione dell'ulivo e degli agrumi a Civitanova nel secolo XVIII: il cabreo Ciccolini

## 2. La costruzione dei patrimoni

- 253 Dal bando al priorato: la carriera di Francesco De Vico nella Macerata del '500
- 269 Il cabreo Ciccolini-Silenzi e la formazione del patrimonio familiare (secc. XVI-XVII)
- 293 Aspetti di vita nobiliare del Seicento: i Ricci-Petrocchini di Macerata

## 3. La crisi di fine Cinquecento

- 329 Clima e carestie nella seconda metà del '500: il diario di G. B. Mercuri (1564-1600)

