

eum > filosofia

Michel Henry:
narrare il pathos

A cura di Carla Canullo

eum

Isbn 978-88-6056-023-0

Prima edizione: dicembre 2007

© 2007 eum edizioni università di macerata

Vicolo Tornabuoni, 58 - 62100 Macerata

info.ceum@unimc.it

<http://ceum.unimc.it>

Realizzazione e distribuzione:

Quodlibet società cooperativa

Via S. Maria della Porta, 43 - 62100 Macerata

www.quodlibet.it

Stampa: Grafica Editrice Romana s.r.l., Roma

Indice

- 7 Presentazione *di Carla Canullo*

Seminario

- 13 Jean-François Lavigne
Autoaffezione e carne nella fenomenologia materiale
di Michel Henry
- 23 Emanuele Marini
La fenomenologia di Michel Henry: passività origi-
naria e libertà mancata
- 27 Anna Pia Viola
Il «darsi» della Vita tra visibile ed invisibile
- 39 Stefano Santasilia
Io sono: la metamorfosi della verità

Questioni

- 55 Ezio Gamba
De Carne (Christi). Michel Henry lettore dei padri
della Chiesa e interprete della gnosi
- 103 Roberto Formisano
Pensare l'immanenza. La prospettiva ontologica della
«fenomenologia della vita» di Michel Henry
- 131 Vittorio Perego
Autoaffettività e immanenza della vita: l'inconscio

- 155 Giuliano Sansonetti
 L'Io in una fenomenologia radicale
- 173 Ivano Liberati
 Michel Henry: dalla fenomenologia della vita alla
 fenomenologia della comunità
- 189 Grégori Jean
 Differenza fenomenologica e rivelazione in Michel
 Henry
- 215 Carla Canullo
 La verità della carne (ovvero: per una critica della
 carne pura)
- 251 Sergio Ubbiali
 L'unica origine per i singoli uomini. Michel Henry
 sull'originario
- 261 Ivano Liberati
 Bibliografia di Michel Henry