



Carla Cucina



eum > filologia > runologia

Libri runici del computo

Il calendario di Bologna e i suoi
analoghi europei

eum > filologia > runologia

Carla Cucina

Libri runici del computo

Il calendario di Bologna e i suoi analoghi europei

eum

Volume pubblicato con il contributo del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi di Macerata (PRIN 2008WY7TXK_003, "Passato e futuro del medioevo. Figure dell'immaginario" – unità di ricerca dell'Università di Macerata: Tipologie e identità del personaggio medievale fra modelli antropologici e applicazioni letterarie)

In copertina: Calendario su tavolette di osso, Collezione Schøyen, MS 1577, ff. 8v-9r (schemi computistici affidati a rune e pseudo-rune; inizio sec. XVI)
© The Schøyen Collection, MS 1577. Per gentile concessione di Martin Schøyen

Isbn 978-88-6056-372-9

Prima edizione: giugno 2013

©2013 eum edizioni università di macerata

Centro Direzionale, via Carducci 63/a – 62100 Macerata

info.ceum@unimc.it

<http://eum.unimc.it>

Stampa:

Tipografia S. Giuseppe srl

via Vecchietti 51 – 62010 Pollenza (MC)

info@tipografiasangiuseppe.it

Indice

9	Introduzione
	Capitolo primo
15	Il calendario nel medioevo nordico: considerazioni preliminari sui tratti originali e sulla evoluzione del computo del tempo in Scandinavia
	Capitolo secondo
43	Computo del tempo e rune: la diffusione del calendario perpetuo nel Nord
	Capitolo terzo
75	Origine e fortuna dei <i>runstavar</i>
	Capitolo quarto
99	Calendari runici e contesto europeo
	Capitolo quinto
133	I libri “runici” del computo
135	5.1 Il calendario di Bologna
149	5.2 Il calendario di Berlino
157	5.3 Il calendario di Copenhagen
162	5.4 Il calendario di Parigi
174	5.5 Il calendario della Collezione Schøyen
185	5.6 Il calendario perduto di Ole Worm
196	5.7 Il <i>calendarium pugillare</i> di Nicolò Alemanni
	Capitolo sesto
213	Le feste dei santi: tratti iconici e di culto sulle tavolette dei mesi
263	Conclusioni
275	Bibliografia

291 Tavole

Indici

- 323 Indice delle figure
- 327 Indice delle tabelle
- 329 Indice delle tavole fuori testo
- 331 Indice dei calendari e dei manoscritti
- 335 Indice degli autori e dei testi antichi fino all'età proto-moderna
- 339 Indice degli autori moderni

Libri runici del computo

Il calendario di Bologna e i suoi analoghi europei

Nell'ambito della vasta produzione calendariale nordeuropea durante e oltre il medioevo, questo volume propone l'analisi di sette libretti epigrafici di legno o osso – alcuni del tutto inediti – dalla struttura computistica complessa, di fitta elaborazione iconica e di ispirazione grafica runica. L'indagine dei contenuti astronomici e di culto di tale classe di almanacchi viene corredata da uno studio sia delle peculiarità formali e funzionali della variante runica su legno del calendario perpetuo cristiano (il *runstav*) sia dell'ampia circolazione di modelli alternativi – epigrafici e manoscritti o a stampa – nell'Europa fra tardo-medioevo e rinascimento.

Carla Cucina è ordinario di Filologia germanica all'Università di Macerata. Le sue ricerche si rivolgono agli ambiti nordico e inglese antico, con particolare riguardo all'epigrafia runica e alla produzione letteraria – poetica e in prosa – su manoscritto. Ha scritto, tra l'altro, i libri *Il tema del viaggio nelle iscrizioni runiche* (Pavia 1989), *Vestr ok austr. Iscrizioni e saghe sui viaggi dei vichinghi* (Roma 2001), *Il Seafarer. La navigatio cristiana di un poeta anglosassone* (Roma 2008), e saggi soprattutto sulla letteratura islandese antica, la runologia vichinga e medievale, la circolazione e lo studio delle rune in età umanistica.



eum edizioni università di macerata

In copertina:
Calendario su tavolette di osso,
Collezione Schøyen
© The Schøyen Collection.
Per gentile concessione di Martin Schøyen

€ 21,00

ISBN 978-88-6056-372-9



9 788860 563729