



Matilde Morrone Mozzi

## **In questa casa c'è un segreto**

Lettura junghiana  
di dimore fiabesche







Matilde Morrone Mozzi

In questa casa c'è un segreto

Lettura junghiana di dimore fiabesche

con *Postfazione* di Arianna Fermani

eum

# Erge

## 2

*Progetto grafico:* + CROCEVIA STUDIO GRAFICO

*In copertina:* rielaborazione grafica di *Autunno* di Rossella Bracalente

Isbn 979-12-5704-064-2 (Print)

Isbn 979-12-5704-065-9 (PDF)

Prima edizione: novembre 2025

© 2025 eum - Edizioni Università di Macerata

Palazzo Ciccolini, via XX settembre, 5 – 62100 Macerata

[info.ceum@unimc.it](mailto:info.ceum@unimc.it)

<https://eum.unimc.it>







## Indice

|     |   |
|-----|---|
| 11  | Primo passo   |
| 19  | Prima della casa ci fu il bosco   |
| 29  | Scrigni nel bosco   |
| 35  | Un gentiluomo fuori moda bussa all'uscio di casa  |
| 47  | Questa casa non è una stregheria, ma qualcosa di segreto lo ha  |
| 63  | Fantasma, se ci sei batti un colpo  |
| 73  | Quelle torte appese sugli alberi del bosco  |
| 83  | Il cielo sotto terra  |
| 91  | Oltre la pelle dell'orso  |
| 103 | Parole marginali  |
| 109 | Bibliografia  |
| 113 | «Scegliere per essere scelto da ciò che esiste già dentro di sé». <i>Postfazione</i> di Arianna Fermani |



# In questa casa c'è un segreto

Lettura junghiana di dimore fiabesche

*In questa casa c'è un segreto* poggia, come ogni casa, su fondamenta: motivi e temi della psicologia del profondo di C. G. Jung vengono qui rivisitati narrativamente e corredati da brani attinti dal patrimonio fiabesco.

L'eroe di fiaba, disperso o rifugiato nel bosco, si imbatte nel suo vagare in casupole o magioni in cui trova provvisoria accoglienza. Si pongono queste dimore non come puri luoghi geografici, ma rappresentazioni simboliche: immaginari punti d'arresto, luoghi di sosta in cui il cammino di chi è per via momentaneamente si interrompe, decisive al volto di chi vi transita, al suo disegno o progetto di sé. Da lì uscirà trasformato.

La lezione delle fiabe è presentata sotto un duplice punto di vista, come se contenesse fin dall'inizio anche il suo opposto. Interroga il viandante su se stesso, e con lui anche noi che leggiamo. Dice: "Ti sei fatto questa domanda?". Apertura a un gioco di temi che racchiudono altri temi per un possibile itinerario interiore.

**Matilde Morrone Mozzi** vive a Fermo, ha svolto la sua attività di ricercatrice e docente presso le università di Macerata e Urbino. Tra le sue pubblicazioni: *Luoghi del desiderio. Percorsi dell'individuazione personale*, Cittadella Editrice 2002; *Sversi* (volume di poesie e racconti), eum 2014; *Bestiario. Libro degli animali simbolici in C.G. Jung* (eum 2015) e *Il segreto di Augusta* (con Maria Letizia Perri, Zefiro 2022).



**eum** edizioni università di macerata

€ 18,00

ISBN 979-12-5704-064-2



9 791257 040642