

Lia Daniela Sasanelli

Didattica Narrativa: teoria e prassi



eum x didattica x ricerca

eum x didattica x ricerca

Lia Daniela Sasanelli

Didattica Narrativa: teoria e prassi

eum

isbn 978-88-6056-289-0

Prima edizione: luglio 2013

©2013 eum edizioni università di macerata

Centro Direzionale, Via Carducci 63/a - 62100 Macerata

info.ceum@unimc.it

<http://eum.unimc.it>

Stampa:

stampalibri.it - Edizioni SIMPLE

via Weiden, 27 - 62100 Macerata

info@stampalibri.it

www.stampalibri.it

Indice

9	Prefazione di Piero Crispiani
13	Introduzione
	Capitolo primo
21	Prospettive teoriche sulla narrazione
21	1.1 Teorie pre-socratiche e socratiche sull'attività narrativa
35	1.2 Aspetti narrativi nella lezione gentiliana
45	1.3 Epistemologia e narrazione in J.F. Lyotard
59	1.4 La narrazione nell'ermeneutica ricoeuriana
77	1.5 Il contributo letterario di M.M. Bachtin
87	1.6 La narrazione come mediatore culturale in L.S. Vygotskij
92	1.7 La concezione narrativa moreniana: tra <i>Logos</i> e <i>Mytos</i>
102	1.8 La svolta bruneriana: la narrazione per “fare e negoziare significato”
147	1.9 L'approccio narrativo come atto mentale: il contributo gardneriano
166	1.10 Una sintesi concettualizzata
169	1.11 Questioni aperte: verso un'epistemologia della Didattica Narrativa
	Capitolo secondo
185	Sull'uso e sul senso del termine didattica
187	2.1 “Il mondo in comune”: la Didattica come scienza della medialità

200	2.2	“L’essere-in-didattica”: l’istanza relazionistica
207	2.3	Per un pluralismo epistemologico in didattica
		Capitolo terzo
217		Teoria e prassi della Didattica Narrativa
217	3.1	Per un’identità della narrazione in didattica: questioni terminologiche-concettuali
246	3.2	La Didattica Narrativa
		Capitolo quarto
315		Indagine empirica sullo stile didattico narrativo
315	4.1	Lo “scenario” dell’indagine
319	4.2	L’indagine empirica
334	4.3	Descrizioni interpretative
347		Criticità e conclusioni
355		Allegato
361		Bibliografia

Didattica Narrativa: teoria e prassi

Anche solo scorrendo le produzioni più recenti è semplice rintracciare la presenza di molteplici ottiche e punti di vista attraverso cui si ritaglia e si concepisce l'oggetto di studio legato alla questione narrativa.

In questo libro si "stringe" il campo d'indagine sulle connessioni che intercorrono nel legame *narrazione-apprendimento* in quanto si considera l'atto narrativo come "fonte di conoscenza" dunque dotato di una sostanziale "natura" epistemica che consente di innescare processi di elaborazione, interpretazione, comprensione, rievocazione di conoscenze.

Il lavoro, che esprime l'interesse per la *dimensione diacronica* del conoscere mediante il *racconto* e per la *componente culturale* della narrazione, pone l'accento sul carattere coinvolgente dello *stile didattico narrativo* che, in un rapporto di reale e dinamica integrazione con lo stile logico-categoriale, va a configurarsi come una strategia vincente, in quanto incorpora in sé la valenza sia pedagogica che didattica di legare strettamente la dimensione cognitiva con quella comportamentale, emotiva, psicologica ed esistenziale.



Lia Daniela Sasanelli, dottore di ricerca in "Scienze dell'educazione e analisi del territorio", pedagoga e docente a contratto presso l'Università degli Studi di Macerata, insegna nella scuola primaria e si occupa da vari anni di tematiche connesse alla didattica generale e speciale e ai disturbi specifici di apprendimento. È autrice di varie pubblicazioni su riviste specializzate ed è coautrice dei testi *Dislessia-Disgrafia- Azione 5- Il Linguaggio* (con P. Crispiani, Junior, 2008) e *Dislessia-Disgrafia- Azioni 9 e 12- La comprensione del testo nella letto-scrittura – La narrazione* (con P. Crispiani, Junior-Spaggiari, 2012).

ISBN 978-88-6056-289-0



9 788860 562890

€ 20,00