

Francesca Innocenzi

# Il daimon in Giamblico e la demonologia greco-romana



eum x cultura tardoantica

**eum x** cultura tardoantica



Francesca Innocenzi

Il daimon in Giamblico e la demonologia greco-romana

eum

isbn 978-88-6056-284-5

Prima edizione: novembre 2011

©2011 eum edizioni università di macerata

Centro Direzionale, Via Carducci 63/a - 62100 Macerata

[info.ceum@unimc.it](mailto:info.ceum@unimc.it)

<http://eum.unimc.it>

Stampa:

[stampalibri.it](http://stampalibri.it) - Edizioni SIMPLE

via Weiden, 27 - 62100 Macerata

[info@stampalibri.it](mailto:info@stampalibri.it)

[www.stampalibri.it](http://www.stampalibri.it)

## Indice

- 7      Premessa
- Capitolo primo  
        Il demone intermediario
- 11    1. La nozione di demone intermediario nel *Simposio*
- 19    2. Dopo Platone: il demone intermediario in Senocrate e  
        nell'*Epinomide*
- 25    3. Il demone intermediario in età imperiale
- 38    4. Il ruolo delle mediazioni dialettiche nella metafisica di  
        Giamblico
- 47    5. Fra tradizione e innovazione: il demone mediatore nel  
        *De mysteriis* di Giamblico
- Capitolo secondo  
        Demone anima, protettore e custode
- 65    1. Dalle origini a Senocrate
- 73    2. L'età imperiale
- 81    3. Gli angeli-astri. La teoria dei due demoni personali
- 84    4. Ermetismo, astrologia, fatalità: il demone custode in  
        Giamblico

Capitolo terzo  
Il demone malvagio

- 97 1. Il demone malvagio nella cultura greco-romana  
109 2. Giudaismo, ermetismo, gnosi  
115 3. Il demone malvagio nel *De mysteriis*

Appendice

- 131 Il dialogo *Sui demoni* di Michele Psello e il *De mysteriis*  
di Giamblico  
141 Conclusione  
143 Bibliografia  
153 Fonti

## Il daimon in Giamblico e la demonologia greco-romana

In questo saggio l'analisi del daimon nell'opera del pensatore Giamblico offre lo spunto per un viaggio nella demonologia antica: dal demone mediatore di stampo platonico all'equazione demone-anima e spirito custode, di matrice popolare e ripresa dal pitagorismo, fino al dualismo precristiano che canonizza le entità avverse. Le tre funzioni confluiscono nel pensiero di Giamblico, esponente del neoplatonismo, che al tramonto della paganità fa del daimon un'esemplificazione coerente e puntuale del suo innovativo sistema metafisico, in risposta ai cambiamenti epocali. Così le riflessioni demonologiche fungono da cartina tornasole per le concezioni filosofico-teologiche legate alle trasformazioni storiche, che coinvolgono la politica e la società; la filosofia rivela il suo debito nei confronti delle dottrine religioso-popolari, per un ripensamento delle interazioni esistenti tra la tradizione colta e la cosiddetta cultura "bassa".



**Francesca Innocenzi** è nata a Jesi (Ancona) nel 1980. Si è laureata in Lettere classiche e ha conseguito il Dottorato di ricerca in Poesia e cultura greca e latina in età tardoantica e medievale presso l'Ateneo di Macerata. Scrittrice e critica letteraria, si interessa di ricerca antropologica e sociale.

ISBN 978-88-6056-284-5



9 788860 562845

€ 12,00