

Cristiani, ebrei e musulmani nell'Adriatico

Identità culturali, interazioni e conflitti
in età moderna

a cura di Donatella Fioretti



eum x storia moderna

eum x storia moderna

Cristiani, ebrei e musulmani nell'Adriatico

Identità culturali, interazioni e conflitti in età
moderna

a cura di Donatella Fioretti

eum

isbn 978-88-6056-233-3

Prima edizione: ottobre 2009

©2009 eum edizioni università di macerata

Centro Direzionale, Via Carducci 63/a - 62100 Macerata

info.ceum@unimc.it

<http://ceum.unimc.it>

Stampa:

stampalibri.it - Edizioni SIMPLE

via Trento, 14 - 62100 Macerata

info@stampalibri.it

www.stampalibri.it

Il presente volume è stato stampato con il finanziamento del Progetto di Ricerca di Interesse Nazionale (PRIN 2006), *Il Mediterraneo delle tre religioni: identità, conflitti e ibridazioni (secoli XIV-XX)*.

Indice

- 7 Abbreviazioni
- Donatella Fioretti
- 9 Introduzione
- Carlo Vernelli
- 45 La “perfida Nazione” nel Ducato di Urbino fra tolleranza
 e violenza (secoli XV-XIX)
- Luca Andreoni
- 105 «Per l’amore delli miei figlioli». Riflessioni su alcune con-
 versioni di ebrei a Recanati nel Cinquecento
- Olimpia Gobbi
- 173 Battesimi di schiavi musulmani nell’Ascolano: rituale e in-
 tegrazione fra XVII e XIX secolo
- Luigi Rossi
- 189 Carriere di frontiera
- Maria Ciotti
- 209 La difesa del litorale marchigiano nelle carte di Luigi Ferdi-
 nando Marsili (1715)
- 247 Indice dei nomi
- 257 Indice dei luoghi

Cristiani, ebrei e musulmani nell'Adriatico

Identità culturali, interazioni e conflitti in età moderna

Il presente volume raccoglie gli esiti delle ricerche dell'unità dell'ateneo maceratese, nell'ambito del Progetto di Ricerca Nazionale (PRIN 2006) *Il Mediterraneo delle tre religioni: identità, conflitti e ibridazioni (secoli XIV-XX)*. Il programma di ricerca dell'unità di Macerata ha inteso effettuare un'indagine ampia e articolata sugli aspetti religiosi, culturali, economici e sociali del complesso intreccio di relazioni instauratesi, nel corso dell'età moderna, tra cristiani, ebrei e musulmani, nonostante la contrapposizione, talora netta, segnata dalle differenze religiose. In tale direzione l'antico "golfo" di Venezia, nel quale si sono mescolate culture e tradizioni eterogenee dando luogo a quella che viene definita la "Koinè" adriatica, costituisce un'area privilegiata per lo studio dei rapporti intercorsi tra le popolazioni di religioni diverse, al fine di cogliere le dinamiche di interazione e le reciproche influenze che si realizzano attraverso il continuo contatto e confronto con "l'altro". Il progetto di ricerca, pertanto, ha cercato di definire i contorni della "regione" adriatica, considerata non solo e non tanto come spazio fisico e simbolico, come via di traffici e crocevia di scambi, quanto, piuttosto, come "frontiera" delle alterità e delle identità.



eum edizioni università di macerata

Donatela Fioretti professore associato di Storia moderna presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Macerata, si è interessata prevalentemente della struttura socioeconomica dell'area marchigiana, del ceto dirigente della periferia pontificia nelle sue articolazioni istituzionali e composizione sociale, e della storia della cultura in un'accezione comprensiva sia dell'evoluzione dell'alfabetizzazione e della scolarità nell'800 e nel primo '900, sia della circolazione delle idee fra i ceti nobiliari pontifici del '700.

ISBN 978-88-6056-233-3



9 788860 562333

€ 12,50