

Incontri
Storie di spazi, immagini, testi

a cura di Giuseppe Capriotti
e Francesco Pirani

2

ECONOMIA  CULTURA?

eum > quaderni > Dipartimento di Beni Culturali

Incontri
Storie di spazi, immagini, testi

a cura di Giuseppe Capriotti e Francesco Pirani

eum

Economia vs. Cultura?
Quaderni del Dipartimento di Beni Culturali

2

isbn 978-88-6056-262-3

Prima edizione: marzo 2011

©2011 eum edizioni università di macerata

Centro Direzionale, Via Carducci 63/a - 62100 Macerata

info.ceum@unimc.it

<http://eum.unimc.it>

Stampa:

Tipografia S. Giuseppe srl

Via Vecchietti, 51 - 62010 Pollenza

tsg@tsgsrl.191.it

Indice

- 9 Premessa
- Spazi
- Mara Cerquetti
- 13 L'orientamento al marketing nei musei locali: un impegno costituzionale
- Pierluigi Feliciati
- 37 Oggetti e collezioni digitali culturali: il contributo del progetto MICHAEL per la valorizzazione e la gestione dei progetti
- Claudia Giontella
- 43 Tre sepolture della necropoli delle Acciaierie di Terni
- Filippo Ieranò
- 71 La Resistenza civile nel Fermano
- Umberto Moscatelli
- 89 Tra dibattito teorico e prassi operativa. Lo studio del paesaggio medievale nel progetto R.I.M.E.M.

Immagini

- Giuseppe Capriotti
115 «E tu andrai tanto tosto che tu m'aspetterai!» L'iconografia dell'ebreo errante da Matthew Paris a Orazio Gentileschi
- Francesca Coltrinari
143 Note e precisazioni sulla prima attività di Carlo Crivelli nelle Marche
- Fabio Ionni
177 La Mostra d'Arte dei *Sotto i Trenta*: Macerata 1938
- Susanne A. Meyer
203 «Discorso intorno alle Belle Arti in Roma». Arte e pubblica utilità nel Settecento
- Daniela Pennacchioli
217 L'imperfezione della bellezza. Considerazioni sulla figura del disabile nell'arte

Testi

- Gabriele Cingolani
247 In margine a una «predica al deserto». Appunti su Pietro Giordani, il latino, la scuola e l'Italia
- Patrizia Dragoni
273 «La consapevolezza della responsabilità»: musei, beni culturali e democrazia negli atti della Commissione Franceschini

- Elena Frontaloni
297 Cesare Pavese e il «dialogo di Circe»: la «forma» tra lotta e abbandono
- Francesca Pagnanelli
321 Una interpretazione critica: Alberto Asor Rosa, le voci di un'Italia bambina (*Cuore e Pinocchio*)
- Francesco Pirani
329 Memoria e tradizione civica nella cronaca di Fermo del notaio Antonio di Nicolò (metà XV secolo)

Comunicare e socializzare gli esiti della ricerca costituisce un compito ineludibile per la comunità scientifica. Nel settore dei Beni culturali, in particolare, la conoscenza di spazi, immagini e testi del passato rappresenta il fondamentale presupposto per la valorizzazione del patrimonio, all'interno di un progetto teso ad estendere a tutti il diritto di cittadinanza alla cultura. Con tale obiettivo vengono pubblicati in questo volume i contributi offerti da studiosi universitari e docenti di scuola secondaria all'interno di due cicli di conferenze tenute a Fermo, presso la Facoltà di Beni culturali, nel biennio 2008-2009. L'impianto pluridisciplinare del libro vuole porsi a testimonianza di molti incontri: fra ambiti disciplinari diversi, fra linguaggi e lessici settoriali, fra gli studiosi e un pubblico vasto.

Saggi di: Giuseppe Capriotti, Mara Cerquetti, Gabriele Cingolani, Francesca Coltrinari, Patrizia Dragoni, Pierluigi Feliciati, Elena Frontaloni, Claudia Giontella, Fabio Ionni, Susanne Meyer, Umberto Moscatelli, Francesca Pagnanelli, Daniela Pennacchioli, Francesco Pirani.

Giuseppe Capriotti e Francesco Pirani sono ricercatori presso la Facoltà di Beni culturali dell'Università di Macerata (sede di Fermo), dove insegnano rispettivamente "Iconografia e Iconologia" e "Storia medievale".



eum edizioni università di macerata

ISBN 978-88-6056-262-3



9 788860 562623

€ 18,00