

Traiano Boccalini
Ragguagli di Parnaso
Testi scelti e studi

a cura di Laura Melosi



eum x letteratura italiana

eum x letteratura italiana

Traiano Boccalini
Ragguagli di Parnaso

Testi scelti e studi

a cura di Laura Melosi

eum

isbn 978-88-6056-380-4

Prima edizione: ottobre 2013

©2013 eum edizioni università di macerata

Centro Direzionale, via Carducci 63/a – 62100 Macerata

info.ceum@unimc.it

<http://eum.unimc.it>

Stampa:

stampalibri.it

via Weiden, 27 - 62100 Macerata

info@stampalibri.it

www.stampalibri.it

Indice

Laura Melosi

- 7 Premessa

Testi

- 13 Centuria prima
49 Centuria seconda
65 Pietra del paragone politico [Centuria terza]

Studi

Luigi Firpo

- 79 Traiano Boccalini. Storia malinconica d'uno scrittore lieto

Chiara Pietrucci

- 91 Traiano Boccalini e il lessico della satira

Michele Magnatti

- 109 I «Ragguagli di Parnaso». L'invenzione di un genere letterario

Laura Melosi

129 Lettura di ragguglio III, 15

137 Immagini

139 Indice dei nomi

Traiano Boccalini *Ragguagli di Parnaso*

Testi scelti e studi

Il nome di Traiano Boccalini ricorre nella cultura letteraria e politica dell'Europa del Seicento per lo straordinario e insieme duraturo successo della sua opera maggiore, i *Ragguagli di Parnaso*, una delle forme espressive più fortunate del secolo, per certi aspetti da collocare alle origini della scrittura giornalistica moderna.

A quattrocento anni dalla stampa dei *Ragguagli* e dalla scomparsa del loro autore, l'Università di Macerata ricorda Boccalini con iniziative scientifiche e didattiche dedicate alla singolare esperienza intellettuale dello scrittore lauretano. In particolare, questa scelta di testi è volta a una prima ed essenziale illustrazione della prosa boccaliniana. È accompagnata da una sezione di saggi critici in cui alla voce del massimo studioso moderno di Boccalini, Luigi Firpo, si intrecciano quelle di giovani autori in formazione che dalla sua lezione hanno tratto insegnamento per le loro ricerche.



eum edizioni università di macerata

Laura Melosi è professore di Letteratura italiana presso il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Macerata. È autrice di edizioni e saggi critici su autori moderni e contemporanei. In ambito rinascimentale si è occupata di Annibal Caro e Giovanni Guidiccioni.

ISBN 978-88-6056-380-4



9 788860563804

€ 15,00