



---

Monica Bocchetta

**Catalogo degli incunaboli  
della Biblioteca storica  
di Palazzo Campana di Osimo**







Monica Bocchetta

Catalogo degli incunaboli della  
Biblioteca storica di Palazzo Campana  
di Osimo

eum

Volume realizzato dall'Istituto Campana per l'Istruzione Permanente di Osimo con il contributo della Direzione Generale Biblioteche e Istituti Culturali del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo che cortesemente si ringrazia



**Istituto Campana**  
per l'Istruzione Permanente

In copertina:

Iniziale xilografica a c. a3r dell'edizione *De mysteriis Aegyptiorum, Chaldaeorum, Assyriorum*, trad. Marsilio Ficino ... Venezia, Aldo Manuzio, 1497

isbn 978-88-6056-625-6

Prima edizione: novembre 2019

©2019 eum edizioni università di macerata

Corso della Repubblica, 51 – 62100 Macerata

info.ceum@unimc.it

<http://eum.unimc.it>

*Impaginazione:* Francesca Cruciani

*Foto:* Simone Agostinelli

Il volume è stato sottoposto a *peer review* secondo i criteri di scientificità previsti dal Regolamento delle eum (art. 8) e dal Protocollo UPI (Coordinamento delle University Press Italiane).

## Indice

- 7 Premessa di Matteo Biscarini
- 9 Abbreviazioni bibliografiche
- 11 Il fondo incunaboli della Biblioteca storica di Palazzo Campana
- 29 Catalogo
- 71 Appendice fotografica
- 93 Indice degli autori, dei commentatori, dei traduttori e dei curatori
- 94 Indice topografico
- 95 Indice cronologico
- 96 Indice dei luoghi di stampa
- 97 Indice degli editori e tipografi
- 98 Indice delle provenienze e dei possessori
- 99 Indice generale dei nomi



## Catalogo degli incunaboli della Biblioteca storica di Palazzo Campana di Osimo

Il piccolo fondo di incunaboli della Biblioteca storica di Palazzo Campana a Osimo, creato come scrigno di rarità al principio degli anni Sessanta del Novecento, restituisce uno spaccato della vicenda dell'intera collezione, attraverso l'esame incrociato dei "segni sui libri", degli inventari e cataloghi disponibili e della documentazione superstite. Si svelano, o si intravedono, le storie dei libri e dei loro possessori, nel percorso di ricostruzione delle provenienze originarie fino all'attuale collocazione osimana, in un continuo rimando alla storia dell'ente – dapprima Seminario e Nobil Collegio Campana (1715- fine XIX sec.) poi solamente Nobil Collegio (fine XIX sec.-1984) – e dei suoi rapporti con le istituzioni del territorio, come la Diocesi di Osimo-Cingoli e il Comune cittadino, intercettando le dispersioni legate alle soppressioni delle congregazioni regolari in età napoleonica (1810) e post unitaria (1861).

**Monica Bocchetta** è dottore di ricerca in Scienze librerie e documentarie e attualmente docente a contratto per i corsi di Bibliografia e Biblioteconomia e Storia del libro e dell'editoria presso il Dipartimento di Studi umanistici dell'Università di Macerata. Si occupa di storia delle biblioteche, soprattutto di quelle religiose in antico regime, con un'attenzione particolare al tema delle provenienze degli esemplari e, più di recente, anche di storia dell'editoria. Tra le sue pubblicazioni si segnalano *Biblioteche scomparse. Le librerie claustrali degli Eremiti del beato Pietro da Pisa. Ricerca storico-bibliografica*, Cargeghe (SS), Documenta, 2016 e *Congregazione degli Eremiti di san Girolamo del beato Pietro da Pisa. Monaci eremiti di s. Girolamo*, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana, 2017.

In copertina: *Iniziale xilografica a c. a3r dell'edizione De mysteriis Aegyptiorum, Chaldaeorum, Assyriorum*, trad. Marsilio Ficino ... Venezia, Aldo Manuzio, 1497.



**eum** edizioni università di macerata

€ 15,00

ISBN 978-88-6056-625-6



9 788860 566256